LA SITUACIÓN SOCIAL EN LAS PROVINCIAS ES COMPLEJA, PERO COMO NO HAY GUITA PARA UN PLAN DE AYUDA, LANZAMOS UN PLAN DE AUTOAYUDA

...Y AHORA, HERMANOS Y HERMANAS DEL INTERIOR, NOS RELAJAMOS, PRENDEMOS UN SAHUMERIO, INSPIRAMOS PROFUNDAMENTE Y REPETIMOS ESTA FRASE: "MMMM... QUÉ RICA ESTUVO LA COMIDA... NO QUIERO MÁS"

RUDY & PAZ

Sesenta palestinos fueron asesinados a balazos por un extremista israelí en Jerusalén. Los fundamentalistas árabes prometen vengarse en las próximas 24 horas

SANGRE CONTRA LA PAZ

Páginas 18/19

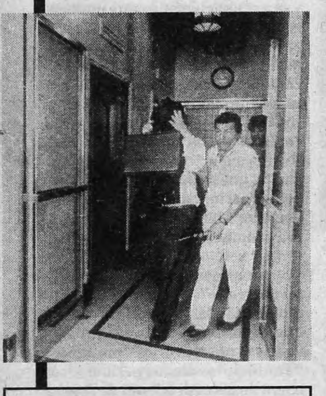
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 26 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2078-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

En un banco ubicado a 100 metros de la Casa Rosada detuvieron por una denuncia de coima a cinco empresarios estrechamente vinculados con la obra social de los jubilados, dirigida por Matilde Menéndez

PAMI RECAUDA





✓ Se incautaron sobres indicando el porcentaje de la coima

✓ También propaganda de la agrupación peronista que responde a Menéndez

✓ PAMI abrió el paraguas: "Están involucrados sólo los prestadores"

Páginas 2/3

Salud, Big Brother, por Miguel Bonasso 32

DEUDA

"Sí, el capítulo de las Malvinas (ella dice Falklands) lo escribí durante el año siguiente a que ocurriera, porque realmente estaba haciéndolo para la posteridad. Y así estaba: absolutamente fresco en mi memoria. Tiene, me parece, una viveza que lo hace contemporáneo. Fuimos el primer país de la posguerra que paró los pies a un agresor y, si me permite decirlo, los argentinos tienen una gran deuda conmigo: de haber ganado Galtieri (el jefe de la Junta Militar) ahora no tendrían democracia."

(Margaret Thatcher a *El País* de Madrid.)

Van en coche, por José M. Pasquini Durán 4

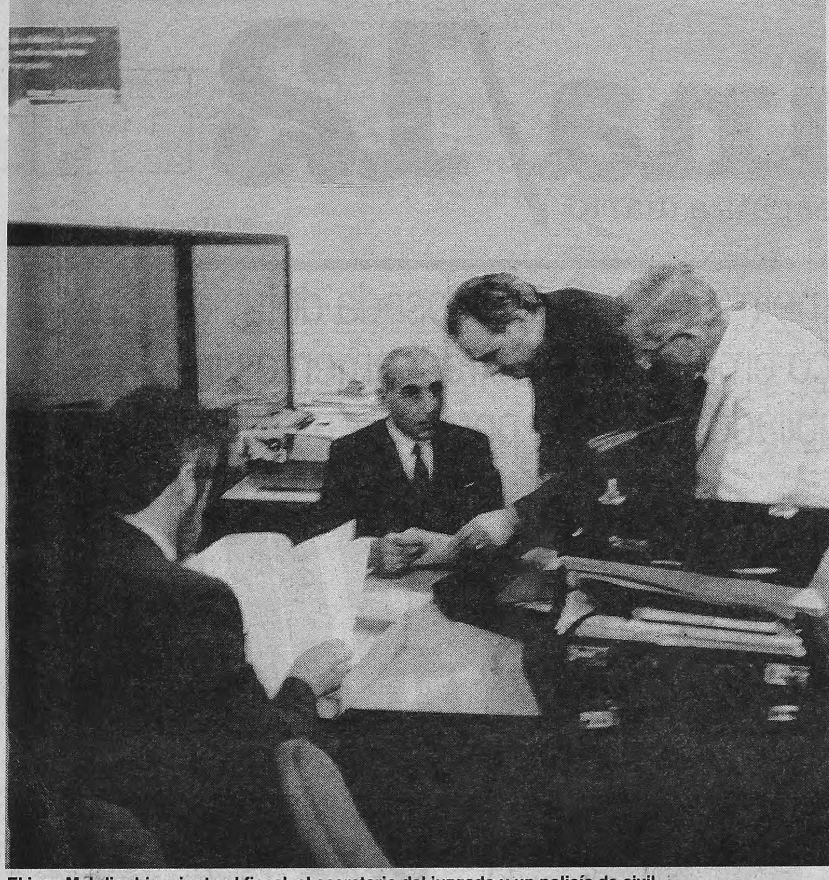
Recuperar la iniciativa, por Marcelo Zlotogwiazda 10



FUERON DETENIDOS IN FRAGANTI VARIOS EMPRESARIOS

PAMI recauda

PA'MI, PA'VOS PA'



T. Valdez

El juez Mahdjoubian, junto al fiscal, el secretario del juzgado y un policía de civil.
El procedimiento fue realizado en la casa central del Banco de Crédito Argentino.

En un banco situado frente a la Plaza de Mayo y a cien metros de la Casa Rosada, la policía detuvo a varios empresarios relacionados con el PAMI a raíz de una denuncia de coima. "Cápita pagada por PAMI, 200 mil dólares. Porcentaje, 25 por ciento. Monto, 50 mil", decía uno de los sobres incautados por la policía y el juez.

Producción y textos: Susana Viau, Andrés Klipphan y Erwin Pérez.

Jamás un sobre fue tan elocuente por sí mismo. Decía: "Cápita pagada por PAMI, 200 mil dólares. Porcentaje, 25 por ciento. Monto, 50 mil dólares". Una pila de estos sobres, que según fuentes judiciales y policiales forman parte de un sistema de recaudación ilegal del PAMI, está desde ayer en manos del juez de Instrucción Juan Mahdjoubian tras el allanamiento en la sede central del Banco de Crédito Argentino de Reconquista y Rivadavia, a sólo 100 metros de la Casa Rosada. El juez también secuestró libretas con números telefónicos, planillas de pagos de PAMI con anotaciones y fecha de los pagos y un cronograma de los pagos ilegales. Durante el operativo policial practicado a las 13.30 del mediodía por orden del juez y la División Prevención del Delito de la Policía Federal aparecieron, mezclados con el dinero y la documentación, volantes de propaganda política con la leyenda "Agrupación Ramón Carrillo, Matilde Menéndez Conducción". Por lo menos uno de los detenidos, Osvaldo Calvo, es muy conocido en el PAMI porque se jacta de tener un trato muy estrecho con Matilde Menéndez, a quien dice haberle regalado un anillo de Ricciardi. Menéndez está tercera en la lista para convencionales constituyentes del Partido Justicialista porteño, y su agrupación es en este momento la principal apoyatura organizativa del presidente Carlos Menem en la Capital Federal. El procedimiento del juez se realizó por una denuncia del concejal Aníbal Ibarra, ex fiscal federal en causas como la detención de José López Rega, y coincidió con una investigación que había iniciado un equipo de periodistas de este diario. Anoche, Menéndez felicitó a Ibarra y anunció que se presentará el lunes ante el juzgado ante la "eventualidad de algún empleado involucrado", según reza un comunicado del organismo oficial que, de paso, ejercita una muy preventiva apertura de paraguas: "Tanto de los dichos periodísticos como de las expresiones de Ibarra queda claro que los hechos investigados están referidos exclusivamente a entidades de prestadores", es decir a las clínicas. A la salida de un segundo allanamiento, en la Asociación de Clínicas Psiquiátricas de la República Argentina, ADEPRA, sector al que pertenecían los prestadores detenidos, el comisario Leopoldo Fernández dijo: "Hay conexión con el PAMI".

Como resultado de la acción judicial la policía detuvo a Calvo, Oscar Cirese, Alberto Díaz Patrón, Dardo Héctor Contreras y a un prestador de apellido García Taucer. Taucer es directivo de ACLIBA, Asociación de Clínicas de Buenos Aires, ex directivo de FECLIBA, Federación de Clínicas de Buenos Aires, y que según fuentes seguras es allegado a Carlos Nasep. Nasep es un ex gerente de Prestaciones de PAMI que ahora dirige el sector técnico y profesional de la Agrupación Ramón Carrillo.

Fuentes policiales dijeron a este diario que el procedimiento dio con "recaudadores". En los maletines fueron hallados más de doscientos mil pesos separados en pequeños fajos y guardados en los sobres que les

El sistema de "retornos"

Las versiones y testimonios reunidos en estos meses por **Página/12** parecen demostrar que el pago de altas coimas, o "retornos", como se eufemiza en la jerga de contratantes y pagadores, no es sólo una práctica instalada entre los dueños de clínicas psiquiátricas de PAMI. El pago de parte del dinero recibido de la Obra Social de Pensionados y Jubilados es un flagelo que no perdona a nadie que pretenda ofrecer institucionalmente sus servicios. Los prestadores suelen comentar sin demasiadas reservas que, como norma, todos los años deben "retornar" el 50 por ciento de la primera cápita recibida. En 1992, el pago se efectuó, contante y sonante, en una sola entrega. Luego, a lo largo del año, debieron hacerse presentes con un diez por ciento mensual. Esta vez y como un acto graciable dadas las dificultades económicas de los propietarios de establecimientos asistenciales, turísticos y, en fin, toda la gama de coberturas prestada por el Instituto, ese 50 por ciento se desdobló: un primer pago del 35 por ciento y un segundo del 15 al que, para que nadie quedara dañado, se le agregaba el 10 por ciento correspondiente al mes en curso. De ahí que los sobres con dinero capturados en el procedimiento de ayer a mediodía señalaran en el exterior que su contenido era el "25 por ciento". En alguna época, los pagos de PAMI fueron regulares, al menos dentro del período correspondiente, luego comenzaron a atrasarse. Como ocurrió ya en 1994 cuando el pago de enero se hizo efectivo en la primera semana de febrero. El mes que corre PAMI volvió a ponerse al día: pagó el 23 la cápita de febrero, justo a tiempo. La pregunta a hacerse es: ¿a tiempo para qué? Lo sabrá, con seguridad, la maraña de "recaudadores" que nunca pertenecen al personal de planta del Instituto sino que son, porque las malas costumbres se aprenden pronto, uno, dos o tres prestadores con buenos contactos de cada sector.

LA ANTERIOR REPARTIJA

Un mediodía de negocios

Los seis hombres formaban un círculo alrededor de la mesa redonda de la cafetería del Hotel Nogaró, ubicado sobre Diagonal Sur entre Perú y Bolívar, frente al Concejo Deliberante. Si algún habitué del lugar se hubiera sentado allí ese jueves 10 de febrero, entre las 11.30 y la 1 del mediodía, habría percibido que el clima que se respiraba no era el normal. Los robustos hombres de la seguridad puestos por los "recaudadores" estudiaban con indisimulable interés a los que ingresaban por la puerta giratoria. Los dos custodios que estaban sentados en uno de los sillones del hall se relevaban cada media hora.

Mientras con la vista seguían atentos cualquier movimiento extraño, los hombres de la mesa redonda fumaban y hablaban por teléfonos celulares mientras esperaban, tensos, la llegada de los prestadores del PAMI. Cada dueño o representante de clínica psiquiátrica, como si fuera el horario para su terapeuta personal, tenía su turno.

De a uno fueron llegando. Cuando el cotizante se hacía presente, después de los fraternales saludos y el correspondiente "hola", "buen día" o "qué tal", Oscar Cirese, uno de los recaudadores, lo acompañaba al centro del lobby, le daba un apretón de manos y con la otra recibía el maletín, la bolsita de supermercado o la bolsa de tienda. Acto seguido regresaba a la mesa y depositaba el tributo sobre una silla o en el piso alfombrado, entre su pierna y la pata de su asiento.

Página/12 presenció en ese lapso cinco transacciones de lo que supuso -y ayer confirmaría– era dinero. En todos los casos la metodología empleada fue la descripta. Este diario pudo saber que la misma mañana de ese viernes, día de la entrega del 35 por ciento de la cápita, Osvaldo Calvo supervisaba desde un lugar invisible, aunque quizá fuera su BMW gris el que asomaba la trompa en el interior del estacionamiento. Durante las casi dos horas en que los periodistas de **Página/12** observaron maravillados la escena, los teléfonos celulares sonaron intermitentes. Al frente de sus respectivas tazas de café, los hombres hablaron muy poco y optaron por el código de las miradas. Un individuo moreno, grueso y cuarentón, en mangas de camisa, permaneció impasible mientras desfilaban los depositantes. El más joven del grupo, también de camisa, pero la suya de bastones celestes y blancos, al hablar se cubría el rostro con la mano. El morrudo y bajo Cirese vestía traje azul oscuro.

Alrededor de la una de la tarde, el "recaudador" de los tributos se levantó por última vez. La corte que lo secundaba lo siguió de inmediato. Cirese salió a la calle con dos attachés, una bolsa de tienda color madera y una bolsita de supermercado blanca en las manos. Lo acompañaba el joven de camisa a bastones. En el hall quedaron dos hombres, como de retén. Cuando el grupo traspuso la lujosa puerta giratoria se incorporó uno de los dos custodios que estaba sentado en el hall central. Con paso lento se acercó al lugar donde se había consumado la entrega de las coimas, inspeccionó hasta el último rincón y una vez que consideró que el lugar estaba limpio se arrellanó al lado de su compinche.

Afuera el sol comenzaba a quemar las cabezas. Después de guardar la "mercadería" en un vehículo con chapa oficial Cirese y su acompañante subieron al auto y tomaron por Diagonal Sur, posiblemente rumbo al Banco de Crédito Argentino donde ayer, en horas del mediodía –ver nota–, se realizó la segunda entrega del botín. El Hotel Nogaró, vaya osadía, también queda a metros del lugar donde, día tras día, Matilde Menéndez ejerce su presidencia.

CONECTADOS AL PAMI POR UNA DENUNCIA DE COIMA

NINGUNO DE LOS DOS

habían sido entregados por los "contribuyentes".

Asimismo fueron capturados entre cuatro y seis propietarios de clínicas que habían ido llegando a efectuar el pago de lo que, según trascendió primero y fue confirmado después en los sobres, corresponde al 25 por ciento de la primera cápita pagada por PAMI.

El jueves 10 de febrero, en el bar del Hotel Nogaró, **Página/12** pudo asistir a una transacción similar a la de ayer y en la que los prestadores hicieron entrega a las mismas personas del 35 por ciento de la suma depositada por el Instituto y, junto con la capturada ayer, forma parte del 50 por ciento que, se comenta, el Instituto suele cobrar como retorno a sus prestadores. Dos periodistas de **Página/12** prestaron ayer testimonio ante el juez sobre ese hecho, que se relata aparte.

T. Valdez



Policías de civil, funcionarios del juzgado y uno de los detenidos al concluir el procedimiento.
Los detenidos fueron trasladados al Departamento Central de Policía y quedaron incomunicados.

El operativo

A las 13.30, el secretario del Juzgado Nº 29, Daniel Mauro, y el fiscal Horacio Amellotti, al frente de una comisión policial de seis miembros ymunidos de una orden de allanamiento, ingresaron por la puerta lateral que el Banco de Crédito Argentino posee en Reconquista 30. Respondían, así, a la denuncia realizada en las primeras horas de la mañana por el concejal Aníbal Ibarra, quien había recibido llamadas anónimas informando de lo que sucedería un rato después. Con lentitud, los miembros de la comisión avanzaron hasta pocos metros de la entrada principal de la entidad, en la ochava de Reconquista y Rivadavia. Allí, a un lado de la puerta, se encontraban sentados con varios maletines los presuntos recaudadores.

Funcionarios y policías que actuaban de civil se distribuyeron discretamente rodeando, a distancia, a los cuatro hombres, y pudieron observar la llegada de los cotizantes y el pase de mano del dinero. Antes de que los pagadores pudieran retirarse iban siendo interceptados, siempre con la máxima cautela, por la gente de Prevención del Delito que los trasladaba a dependencias interiores de la entidad. Mientras continuaban con la detención de quienes ingresaban con bolsos y attachés y enfilaban hacia el rincón de los "recaudadores", los funcionarios del juzgado se acercaron a ellos, les requirieron documentos de identidad y solicitaron la apertura de los maletines que tenían en su poder. Pese a que la denuncia consignaba esa posibilidad, al abrirlos la sorpresa de los miembros del operativo fue mayúscula. Comenzaron a aflorar los aproximadamente 15 sobres que guardaban fajos de billetes nuevos, con fajas de los bancos Francés, Mercantil y Galicia, entre otros, así como, en algunos casos, sumas que terminaban de redondearse con billetes pequeños y arrugados.

De vez en cuando

A esa altura, las autoridades del banco ya se habían dado por enteradas del procedimiento y, salvo un incidente menor con un guardia de seguridad, se mantuvieron al margen, contemplando a un costado lo que estaba sucediendo. Unicamente solicitaron a los funcionarios judiciales que las actuaciones se desarrollaran con el menor alboroto posible para no alarmar a los clientes ni afectar la imagen de la firma. En verdad, los usuarios se apiñaron primero y continuaron con sus trámites después, controlando desde las colas los sucesos. Cuando a los que se acercaban a preguntar se les informaba que se trataba de un presunto pago de "coima" a un organismo oficial, comentaban "¡Qué bien! Qué suerte que de vez en cuando agarren a alguno".

Pasado el lapso que consideraron prudente, unos treinta minutos, más o menos, el procedimiento se oficializó y los funcionarion hicieron tender alrededor de los detenidos una cinta amarilla en la que se leía "Prevención del Delito". A esas horas ya se había hecho presente el juez Mahdjoubian, quien supervisó el cumplimiento de las órdenes que había comenzado a impartir. A renglón seguido, un empleado de rango medio del banco, secundado por personal de vigilancia, empujó un mostrador hacia el rincón donde se encontraban los detenidos y sus maletines y la policía comenzó a depositar sobre él el dinero para proceder a contarlo. El juez y parte de su equipo se instalaron en unos cubículos vecinos donde se opera por computadora e iniciaron la primera inspección de los efectos personales recogidos, la documentación secuestrada, agendas, planillas, y, a la entrada del improvisado despacho emergió del portafolios de Cirese el volante y un prendedor con la inscripción "Vote para adelante/Menem '95". La agrupación de Menéndez fue la encargada de pegar en las paredes de Buenos Aires los carteles que decían "Sí", como precampaña para la reelección de Menem.

Sudorosos, agotados por el calor y la tensión, los subordinados de Mahdjoubian no pudieron evitar que trascendiera su intención de efectuar un nuevo allanamiento, ahora en la sede de ADEPRA, presidida por Osvaldo Calvo, vicepresidida por Oscar Cirese y cómodamente ubicada a tiro de piedra de PAMI, en Tacuarí 32, cuarto piso. Los detenidos, entre tanto,iban siendo cargados en móviles policiales para ser interrogados en el Departamento de Policía, donde funciona Prevención del Delito, representado ya en el lugar por el comisario Leopoldo Fernández, el mismo jefe de la repartición que encabezara los recientes allanamientos a una veintena de locales de la calle Libertad y detuviera al incendiario de la casa de Flores donde murió carbonizada la familia Bagnato.

Dos paquetes

A las 15.35 llegaron al lugar tres autos. En un Ford Falcon gris, los policías de civil; en un Peugeot 504 azul viajaban el secretario del juez, el fiscal, el comisario y dos asistentes. Todos ellos subieron de inmediato a la sede de ADEPRA para allanar las oficinas donde, se rumorea, los prestadores pasan mensualmente a dejar un diez por ciento del resto de la capitación anual. En el tercer auto, un Falcon rojo, iban tres detenidos, dos de ellos claramente identificables como una de las pagadoras y un "recaudador". El Falcon permaneció un rato estacionado frente al edificio y volvió a partir.

Una hora más tarde salía de las oficinas un asistente con dos paquetes con documentación, una computadora presuntamente cargada de datos y una empleada que oficiaría de secretaria de la Asociación y buena conocedora de su dinámica y mecanismos. Pasados veinte minutos, los funcionarios intervinientes daban por terminado el operativo. A pesar de que desde un rato antes había comenzado a regir un imposible, en esas condiciones, secreto sumarial, el fiscal Amellotti se vio casi obligado a reconocer que "algo hay" entre los documentos incautados que, al caer la tarde, eran cotejados en el quinto piso de Tribunales con los recogidos en el Banco de Crédito Argentino. El comisario Fernández aseguró que ADEPRA "tiene una conexión con el PAMI" y agregó que lo incautado "será de interés para la causa. No puedo informar más porque rige el secreto de sumario. Pero quizá lo que se encuentre sea probatorio de la actividad". El secretario Daniel Mauro, por su lado, hacía saber que "por ahora no hay más procedimientos previstos". La carátula es, de momento, "Exacción ilegal y cohecho" y no se descarta que en las próximas horas, con el juzgado y la policía trabajando a full hasta que el domingo expire el secreto sumarial, se agregue a ellas la calificación de "asociación ilícita".

Nada que ver

PAMI, por su parte, tras un lapso prolongado de desconcierto, hizo saber a **Página/12** por medio del jefe de Prensa de Matilde Svatetz de Menéndez, Julio López, que se trataba de "una cuestión entre prestadores y PAMI nada tiene que ver ni sufre por esto perjuicios económicos". Matilde Svatetz, quien a causa de su reciente separación ha dejado de usar el Menéndez de casada, llamó al fiscal Ibarra para felicitarlo por la pulcritud y seriedad de su denuncia. Ibarra, sin embargo, no coincide con las opiniones de los voceros del Instituto y afirma que "la responsabilidad de PAMI es indudable porque es imposible desconocer que uno de cada cuatro pesos va a los bolsillos de la mafia recaudadora. Y si se ignora, representa una ineptitud manifiesta para administrar los fondos públicos".

VAN EN COCHE

(*Por José M. Pasquini Durán*) En un mundo dominado por las sensaciones del mercado y el pragmatismo economicista, Domingo Cavallo ha sido una pieza esencial del gobierno de Carlos Menem. Como lo acaba de hacer en Ecuador y Colombia, si de algo se ufana el Presidente es de la política económica, cuya responsabilidad ejecutiva está en manos de ese alto comisionado de la Fundación Mediterránea. Esa misma gestión mantiene vinculado al menemismo con un sector importante del establishment que, sin ella, lo abandonaría a su suerte, puesto que no comparte las ambiciones reeleccionistas ni la reforma constitucional. Pese a todas las pruebas ofrecidas por Menem sobre su conversión del nacionalismo populista al liberalismo conservador, las viejas raíces antiperonistas siguen manteniendo viva la desconfianza del sector más tradicional del bloque de poder, al que le gustaría un conservador con una estirpe diferente a la de los muchachos menemistas.

Por lo tanto, no es que Cavallo sea el único capaz de aplicar la política del ajuste estructural, sino que su presencia en el Palacio de Hacienda es la prueba palpable, un depósito de garantía, sobre esa nueva alianza que algunos politólogos llaman "el conservadurismo populista". Para un hombre que considera el mando como un ejercicio de la voluntad personal, al Presidente lo irrita esa condición lo mismo que cualquier otra que ponga algún límite a su propia autonomía. Cada tanto, entonces, procura recordar a sus aliados que él, y no su ministro, es la pieza clave que mantiene unido el arco de esa alianza. En esa lógica, la derrota electoral de Cavallo en Córdoba el pasado 3 de octubre fue para los menemistas una alegría comparable a la del triunfo de Erman González en el distrito porteño.

En esa misma línea de razonamiento, las próximas elecciones del 10 de abril representan para el menemismo el primer plebiscito que no tiene como eje, a diferencia de los anteriores, la continuidad de la política económica sino la reelección presidencial. Cavallo ha sido apartado de esta elección como si estuviera apestado, para que no pueda atribuirse ni un decimal del porcentaje que obtenga el oficialismo; su hombre más notorio en Córdoba quedó cuarto en la lista provincial, después de haber sido previamente excluido de esa negociación con el pretexto de un acuerdo con el gobernador Eduardo Angeloz, quien de paso también quedó desairado a la espera de una promesa de matrimonio que la otra parte nunca pensó en cumplir.

El Pacto de Olivos ofreció al oficialismo la posibilidad de un doble rédito: asegurar la inclusión de la cláusula de reelección en el nuevo texto constitucional y, además, en un marco bipartidista dejar sin opción de voto "útil" a los partidarios no menemistas del programa económico. En su último programa, Mariano Grondona preguntaba con cierto tono de angustia en nombre de esa franja: "Los que no estamos de acuerdo con la reforma ni con la reelección, ¿por quién votamos?". En la tarde del mismo jueves, Alvaro Alsogaray sugería en público que la coalición electoral que él encabeza podría ser depositaria de esos votos disconformes, aunque todavía sin atreverse a una oposición categórica a la reelección de Menem, ya que mantiene la esperanza de reemplazar a Cavallo.

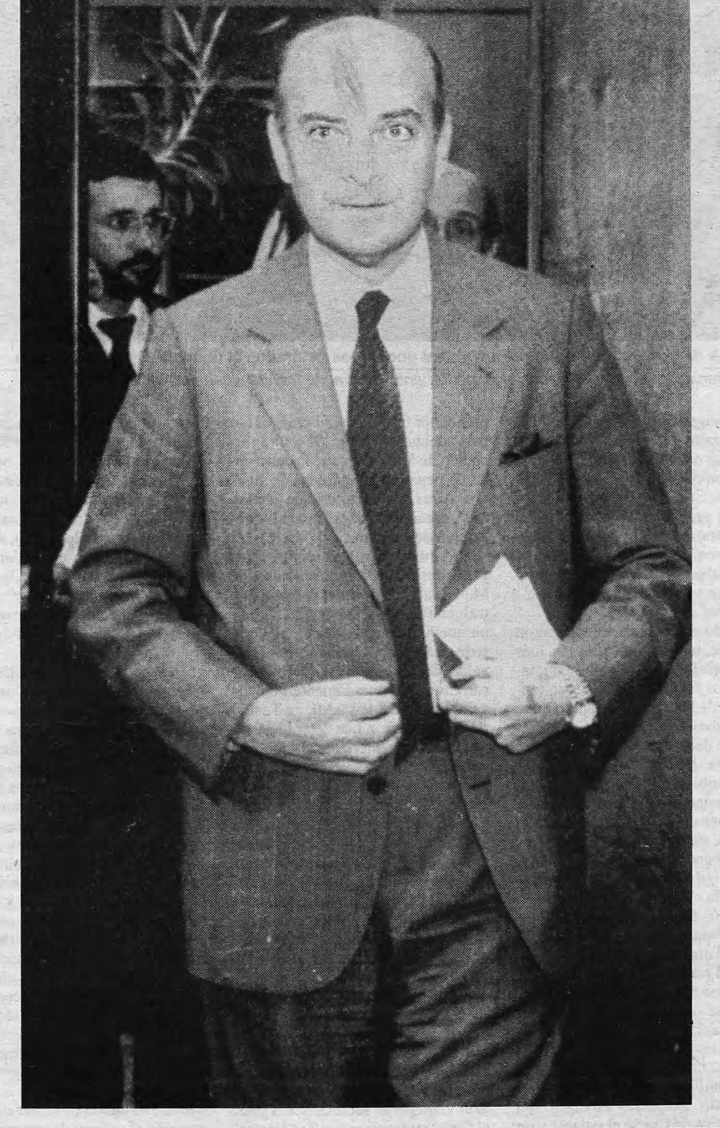
La promesa del antiguo numen de la "economía social de mercado" se parece a la de aquel promotor inglés del siglo XVIII que citaba Voltaire, según la versión de Fernando Savater: alentado por la fiebre inversionista "anunció una compañía para llevar a cabo una empresa muy ventajosa, pero que nadie podrá conocer hasta más adelante". El mismo texto agrega: "El lema de los ingleses es *property and liberty*: la voz del sano amor a sí mismo" (en *El jardín de las dudas*).

Si su temperamento se lo permitiera, Cavallo debería estar tan preocupado como Grondona por los resultados del 10 de abril: sus cuotas de poder se reducirán en proporción inversa al caudal de votos que reciba el menemismo. Acostumbrado como está a zafar de sus apuros haciendo correr la voz de su renuncia, le puede pasar como al pastorcillo del cuento y el día que de verdad llegue el lobo nadie hará caso de sus gritos. Durante los últimos días ha sido criticado de nuevo por la imprudencia de sus voces que abochornaron por un lado al intendente porteño, Saúl Bouer, con tal de desacreditar una observación crítica a la marcha del plan, y por el otro descalificaron con grosería a los sabuesos de la DGI que estaban proporcionándole al Gobierno una de sus mejores imágenes públicas en una zona, la de los ilícitos económicos, donde mayor descrédito cosechó siempre.

Tributos

El episodio con Bouer puede atribuirse a la acostumbrada incapacidad de Cavallo para convivir con la crítica, que le resulta siempre intolerable no importa de dónde provenga. Por repetido, el caso no ofreció el mismo motivo para el sobresalto que la insistente descalificación de los subordinados de Carlos Tacchi, el entusiasta recaudador de impuestos, cuando avanzaron en la investigación de importación fraudulenta de automóviles, en la que se ponían en cuestión las actuaciones del grupo económico que controla Francisco Macri. Los llamados "intocables" de la DGI resultaron tocados hasta el manoseo por la máxima autoridad de la hacienda pública. Los argumentos más difundidos se han limitado a explicar la actitud del ministro por excesiva lealtad con uno de los aliados más cercanos y los más atrevidos hasta sugirieron una actitud de encubrimiento.

Hasta que no se expidan los tribunales todas las especulaciones son válidas, aunque la intervención de Cavallo en realidad operó en el efecto contrario si es que hubo voluntad de proteger al aliado, ya que cubrió de sospecha por tráfico de influencias al propio juez –que reaccionó indignado con toda razón– y al mismo grupo empresarial. Con sus voces, el ministro descalificó cualquier presunción de inocencia. Más todavía: desubicó a los recaudadores, ya que el mensaje implícito de su rabieta es que sólo deberán perseguir a los comerciantes de poca monta, porque hay otros que tienen "coronita".



En lo esencial ese mensaje es correcto desde el punto de vista de la política impositiva del Gobierno, que no pretende obtener ingresos de la minoría más rica sino del consumo de la mayoría. Todas las medidas tributarias y exenciones impositivas –el Pacto Fiscal es un buen ejemplo de esa línea– tienden a "socializar" la responsabilidad del ingreso público, obligando a toda la sociedad a pagar impuestos hasta en las consumiciones mínimas en reemplazo de las erogaciones que dejan de hacer los que más tienen. La injusticia está implícita en la misma concepción del sistema impositivo y de ella a la avidez sin escrúpulos hay un corto paso. La política oficial, en realidad, no pretende construir una sociedad capitalista responsable, donde el pago de los impuestos es una obligación proporcional a los ingresos de cada uno, sino cuadrar las cuentas de caja para satisfacción del monitoreo que realizan los acreedores y organismos financieros internacionales.

En los países donde el ciudadano cumple con sus obligaciones impositivas hay mecanismos de represión contra los evasores, pero sobre todo existe la convicción en los aportistas de que su dinero tiene un sentido útil y sirve para algo más que mantener una burocracia inoperante o llenar la caja de la corrupción en los negocios del Estado. Los impuestos deberían financiar el gasto público (que incluye seguridad, justicia, educación y salud) y las políticas sociales que eviten la polarización social en términos desgarradores transfiriendo recursos de los más ricos hacia los más pobres a través de la creación de empleos, protección de la infancia, integración territorial, subsidios de promoción a las zonas de mayor atraso relativo, etcétera.

Desde el momento en que se desmoronó la idea soviética de la absoluta propiedad estatal, el debate sobre los impuestos debió salir del espacio exclusivo de los administradores para convertirse en acción política, ya sea como instrumento de poder para democratizar la distribución de la riqueza, ya sea como acto de resistencia de la sociedad civil contra la injusticia. La protesta no puede consistir solamente en un acto individual, e ilegal, de evasión fiscal, pero la tributación tampoco puede ser la obligación unilateral del ciudadano de llenar la caja pública para que el gobierno haga lo que quiera con esos fondos.

Hay países en Europa donde cada ciudadano hasta puede indicar en su rendición fiscal las preferencias personales sobre los rubros donde desearía que el gobierno invierta y luego tiene el presupuesto para controlar si sus opiniones han sido tomadas en cuenta. Esto suena a utopía en una organización económica donde la doble contabilidad y la economía negra es, para los más poderosos, una manera normal de hacer negocios y para los más débiles una astucia de sobreviviente. Si la oposición bipartidista estuviera menos comprometida con el modelo vigente o menos distraída con sus rencillas internas, tendría que haber convertido esta situación en una oportunidad para el debate nacional sobre los impuestos, en lugar de evadirse de sus responsabilidades.





Esta es la biografía política de Matilde Svatetz de Menéndez, quien dirige la obra social de los jubilados, uno de los presupuestos oficiales más importantes del país, por designación directa del Presidente. Conoció a Carlos Menem en 1989. En agosto pasado fue públicamente vinculada con una parte del aparato que cometió agresiones en el acto de la Sociedad Rural Argentina. Para llegar a la función pública contó con el apoyo del entonces ministro del Interior, y hoy exiliado académico en Estados Unidos, José Luis Manzano. Cuando abandonó la intervención en Tierra del Fuego, la fiscalía de la provincia pidió una investigación sobre el manejo irregular de los fondos. Es tercera candidata a convencional de la Capital Federal para las elecciones constituyentes de abril.

LA JEFA DEL PAMI ES EL PRINCIPAL SOSTEN PORTEÑO DE MENEM

BIOGRAFIA DE MATILDE

Matilde Svatetz de Menéndez (49 años) sufrió su primer traspié en la administración menemista en julio de 1990, cuando ante el escándalo por la muerte por desnutrición de 32 ancianas internadas en el Hospital Moyano debió abandonar su cargo como secretaria de Salud, durante la gestión de Eduardo Bauzá en Acción Social. Su última y muy disfrutada victoria la vivió este mismo mes cuando logró el tercer lugar en la lista de candidatos del PJ metropolitano a convencionales constituyentes, desplazando tanto a Claudia Bello como a la recién llegada Adelina Dalesio de Viola.

Esta chaqueña, ex militante de Guardia de Hierro y que conoció a Carlos Menem en 1989, administra el quinto presupuesto del país: 2500 millones de dólares anuales. Es presidenta del PAMI desde febrero de 1992, cargo al que llegó luego de haber sido por seis meses interventora de la ahora provincia Tierra del Fuego. Desde su despacho de Chacabuco al 100, Menéndez maneja uno de los "aparatos" más importantes del peronismo metropolitano, aportando siempre a los actos donde asiste el presidente Menem una considerable cantidad de simpatizantes, muchos de ellos ancianos que asisten cómodamente instalados en micros y con la vianda asegurada. Claro que algunos de los "compañeros" que suma esta médica psiquiatra a los actos presidenciales no son pacíficos jubilados: en agosto del '93 se la vinculó con algunos de los que agredieron a periodistas y opositores en el tristemente célebre acto de la Sociedad Rural.

"No sé de dónde se me puede llegar a vincular con esos episodios y le digo más: me indigna cada vez que sale el tema", señaló, indignada.

No se enoja cuando habla de sus "27 años de militante" y de sus primeros pasos en el Frente Estudiantil Nacional, ligado a Guardia de Hierro. Tanta militancia parece haber tenido su premio: la presidencia del PAMI, un lugar de privilegio en la lista de candidatos a convencionales y la posibilidad –su nombre figura entre los más mencionados– de llegar a competir por la intendencia metropolitana.

> "No tengo ambiciones políticas (...) hace veinte años que vivo en la misma casa. En este momento no tengo tiempo para la actividad política."

Ella vuelve a negar todo: "No tengo ambiciones políticas. Hace muchísimos años que fundé la agrupación Ramón Carrillo en la circunscripción 17, donde vivo. Hace veinte años que vivo en la misma casa. Pero en este momento no tengo tiempo para la actividad política".

No obstante, parece ser que el poco tiempo que le dedica fue suficiente como para derrotar a dos contrincantes muy duras: Claudia Bello y Adelina.

"No existe tal pelea (...) las mujeres somos más solidarias. Lo soy con todas mis compañeras. Con Adelina, también. Mire, en mi directorio hay muchas mujeres, incluso mi hermana es la gerente de Finanzas (del PAMI)."

La hermana de Matilde Menéndez forma parte de los cerca de 11.000 empleados con que cuenta el PAMI. Un hecho singular fue que en el '93, en poco más de un mes fueron incorporadas al área de seguridad 89 personas, pese al congelamiento de vacantes y en calidad de excepción. En ese departamento del PAMI ya había 130 empleados, con lo que suman 229 para la Capital Federal. El pequeño "ejército" quedó completo pocos días antes de que se produjeran los incidentes en la Rural.

Para llegar a la función pública contó con el apoyo del ahora ex ministro José Luis Manzano. Una vez en funciones tuvo desencuentros con dos importantes personajes del menemismo: Julio César Aráoz –quien la acusó de financiar con dinero del PAMI las manifestaciones de protesta de los jubilados– y Eduardo Bauzá. Con este último la pelea fue en un tono muy duro y la llevó a acusarlo públicamente por dejarle "las manos atadas" frente a los problemas del Moyano que tuvieron su punto culminante con la muerte por desnutrición de decenas de ancianas. En esta lucha perdió: debió asumir el costo político y renunciar a la Secretaría de Salud.

> "El PAMI estaba casi fundido. Creo que lo hemos convertido en una empresa con buena calidad de servicios y una administración eficiente."

Pero su cercanía a Carlos Menem tuvo su recompensa y en setiembre de 1991 asumió como interventora en Tierra del Fuego. De su paso por ese frío territorio algunos no tuvieron un buen recuerdo: la Fiscalía de la provincia pidió una investigación sobre el manejo irregular de los fondos de un plan para políticas sociales comunitarias ocurrido durante la gestión de Menéndez.

En febrero de 1992, hace exactamente dos años, el Presidente la ponía al frente del PAMI. A fines de ese mismo año atraviesa por uno de los momentos más difíciles de su gestión y su permanencia al frente de la entidad aparece comprometida: enfrentada con Julio César Aráoz, alejada de su padrino político –José Luis Manzano–, distanciada de Eduardo Bauzá y Domingo Cavallo, quien cuestiona duramente la poca eficiencia con que, a su criterio, las áreas específicas administran el llamado gasto social del Gobierno. Pero ella asegura que se mantiene firme: "Me quedaré en el PAMI hasta que sea viejita", asegura.

Entonces, era el presidente Carlos Menem su principal –y casi único– sostén político. Ese apoyo le sirvió para superar los momentos de tormenta y llegar así a consolidarse como una de las figuras más importantes del peronismo capitalino. Ella y Claudia Bello son llamadas por algunos como "las inmortales" por haber sobrevivido a "la picadora de dirigentes" que es el peronismo porteño.

En uno de los últimos reportajes que brindó, hizo una suerte de balance de lo que entiende ha sido su gestión al frente del PAMI: "En esta entidad los únicos bronceados son los síndicos, que vienen de otro lado. Yo me fui a la costa sólo la semana de las fiestas con mis hijos. Cuando recibimos el PAMI nadie se peleaba por agarrarlo. Estaba casi fundido y en una situación muy compleja. Creo que lo hemos convertido en una empresa con buena calidad de servicios y una administración eficiente".



Gran rabino Salomón Ben Hamu Anijdar, después de la agresión.

El juez federal Carlos Liporacci remitió las actuaciones a la Justicia correccional por considerar que la agresión contra el gran rabino "dista mucho de ser discriminatoria" y que "no se le debe dar la magnitud ideológica que se le dio". Se trató, dijo, de un hecho "presuntamente delictivo".

AGRESION AL RABINO BEN HAMU

"No fue antisemita"

El juez federal Carlos Liporacci emitió ayer un fallo en el que sostuvo que la agresión sufrida por el gran rabino Salomón Ben Hamu Anijdar "dista mucho de ser discriminatoria" y consideró que "no se le debe dar la magnitud ideológica que se le dio, y menos aún generar el estado de alarma social que desencadenó". Con base en este argumento, el magistrado remitió las actuaciones a la justicia correccional. La causa se tramitaba en los tribunales federales por tratarse de una presunta violación a la ley antidiscriminatoria.

Liporacci fundamentó su decisión de girar la causa a los tribunales ordinarios en que "el suceso debe ser tenido no como un acto discriminatorio ni racial, sino como un hecho presuntamente delictivo y sin ninguna trascendencia religiosa". El magistrado estaba a cargo de la investigación de la agresión sufrida por Ben Hamu en forma interina, en reemplazo del juez Juan José Galeano. Tras conocer la decisión judicial, el titular de la DAIA, Ruben Beraja, se mostró sorprendido "porque según teníamos entendido la agresión estuvo acompañada por insultos de fuerte tono antisemita", aunque dijo desconocer "los elementos evaluados por el juez". El dirigente señaló que "la DAIA se interiorizará de los fundamentos del fallo antes de emitir un juicio definitivo".

El ataque tuvo lugar el 22 de enero pasado, cuando el gran rabino se dirigía junto a su hijo al templo ubicado en la calle Anchorena al 800. Según la denuncia del religioso, el agresor fue un joven –acompañado por otros tres– que le tiró una trompada con el puño cerrado y lo hizo caer al suelo y explicó que la aparición en el lugar de un hombre con un perro hizo que los atacantes se dieran a la fuga. Ante el hecho, la colectividad judía manifestó a las autoridades su preocupación por una posible escalada antisemita. El presidente Carlos Menem expresó su solidaridad y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, visitó al religioso y se comprometió a ordenar una pronta investigación.

Seis días más tarde, la Policía Federal detuvo al adolescente Martín Bachino, a quien el gran rabino reconoció en rueda de presos como el atacante. El joven reconoció ante Galeano haber tenido "un altercado" con el religioso, aunque dio otra versión de los hechos. Explicó que corría con unos amigos por las inmediaciones del templo a cargo de Ben Hamu cuando sin querer lo chocó, se resbaló y cayó al piso. Según su relato, Ben Hamu le pegó una patada en la pierna, molesto por lo ocurrido, por lo que él replicó con una trompada con el puño cerrado. Bachino aclaró que entonces sus amigos lo serenaron y se retiró del lugar pensando que se trataba de una cuestión callejera, sin mayores derivaciones.

En forma paralela, el magistrado libró oficio a organismos de seguridad para determinar si Bachino o alguno de sus familiares tenían antecedentes de discriminación religiosa o si integraban alguna organización fascista. Los informes de la SIDE y la Policía Federal resultaron, sin embargo, negativos. Además, los forenses que examinaron a Ben Hamu no encontraron señales del ataque. Días después el joven fue entregado a sus padres, bajo "tutela judicial".

SERVINI DE CUBRIA PIDIO

JUEZ Y

La Cámara Federal estaría a punto de designar a un juez por sorteo para hacerse cargo de un caso penal que abra la investigación por la desaparición de los archivos de la represión ilegal. La documentación se encontraba en el juzgado de María Servini de Cubría.

La jueza federal María Romilda Servini de Cubría pidió ayer a la Cámara Federal porteña que investigue "con suma urgencia" la desaparición en su juzgado de archivos microfilmados sobre víctimas de la represión ilegal. La magistrada reclamó así la apertura de un sumario administrativo, para que se "deslinden las responsabilidades en el hecho que se me atribuye, que son de dominio público y han dado lugar a un pedido de juicio político". Sin embargo, el tribunal estaría dispuesto a avanzar aún más, con la designación en los próximos días de un juez, por sorteo, para que lleve adelante una causa penal por este caso. Los microfilms que se esfumaron de la caja fuerte del tribunal de Servini habían pertenecido al Ministerio del Interior del Proceso

PARTIÓ EL JUEZ

Ping pong en los

La suerte de la investigación sobre los desaparecidos italianos del Proceso parece destinada a dirimirse en un partido de ping pong en la planta baja de Tribunales. Apenas 24 horas después de que el juez Gustavo Literas devolviera a la Cámara Federal la competencia sobre las declaraciones testimoniales de familiares de las víctimas, el tribunal giró nuevamente el expediente al magistrado "para que aclare los términos" de su pronunciamiento. Los camaristas sorprendieron así con una nueva argucia, que les sirvió para escurrirse del brete de autorizar definitivamente la pesquisa o asumir como propia la decisión de negarla, como pretende el Gobierno. Mientras el caso transita de un despacho a otro, el juez italiano Antonio Capiello regresó ayer a Roma después de permanecer en Buenos Aires durante diez infructuosos días. "Al igual que los crímenes del nazismo en Europa, los delitos de lesa humanidad cometidos durante el Proceso no deben ser olvidados por la comunidad internacional", opinó Capiello en Ezeiza al despedirse de dirigentes de derechos humanos argentinos.

Con el juez Capiello a bordo del vuelo de Alitalia poco importaba ya la nueva maniobra de la Cámara Federal para deshacerse de un caso que el Gobierno pretendió endilgarle desde el mismo día de la llegada del magistrado romano. La investigación italiana en Buenos Aires –que apuntaba a recolectar pruebas para un juicio en Roma contra los ex comandantes y otros 89 represores– fue frenada por la Casa Rosada a través del fiscal federal Julio Castro, quien planteó la incompetencia de Literas para brindar asistencia a la Justicia de la península. Antes de llegar al extremo de su intervención y el consiguiente costo político, el Ejecutivo había presionado directamente sobre la Cámara para que ésta reclamara el caso a Literas a modo de decisión propia.

"Esta vez la Cámara no quiso saber nada. Las tratativas fueron muy duras", admitió ayer ante **Página/12** una fuente del Gobierno. La confirmación de la confidencia llegó horas después, cuando el tribunal evitó una vez más pronunciarse sobre el fondo de la cuestión, el derecho de la Justicia italiana a investigar en la Argentina de acuerdo con la convención de asistencia judicial recíproca firmada en 1987. Debido a las fuertes presiones recibidas desde la cúpula militar, el Gobierno pretendió negarlo –a través del fiscal Castro– alegando razones de "soberanía, seguridad e interés público".

Para dilatar el proceso hasta la partida del juez Capiello sin coincidir con la postura del Gobierno, la Cámara sostuvo su competencia sobre el caso, pero "invitó" a Literas a defender también su jurisdicción con un planteo ante la Corte Suprema. El juez colocó entonces en un brete al tribunal al rechazar el convite. En una rápida reacción, la Cámara volvió a sacudirse el tema, reclamándole a Literas que "aclare sus términos", ya que –según su criterio– el magistrado "tampoco declinó formalmente su competencia, sino que se limitó a rechazar la posibilidad de elevar lo sustanciado al superior (la Corte)".

Los interminables alternativas procesales lograron, sin duda, que el Gobierno viera cumplido su objetivo: Capiello regresó a Roma sin haber recogido los testimonios que abultarían la prueba del juicio contra los represores argentinos. La actitud del Ejecutivo argentino "impidió que Italia cumpliera con lo dis-

UNA INVESTIGACION "URGENTE"

DETECTIVE

y constituían la única documentación oficial conocida hasta el momento relativa a los secuestros y desapariciones forzadas cometidas durante la última dictadura militar.

El pedido de investigación a la Cámara Federal fue la segunda respuesta de la jueza en menos de 24 horas a la denuncia formulada por el abogado de derechos humanos Alberto Pedroncini. Los microfilms, sumados a siete carpetas de documentos reservados del Proceso, formaban parte de la prueba agregada a una causa que se tramitó en el Juzgado Federal N° 1 durante la gestión de Juan Fégoli, actual miembro de la Cámara de Casación Penal. Aunque distintos funcionarios judiciales y de los gobiernos de Raúl Alfonsín y Carlos Menem tenían conocimiento de su existencia, la opinión pública nada supo de ellos hasta el miércoles último, cuando Pedroncini anotició sobre la desaparición de cinco de los diez rollos de película.

"Yo jamás vi esas cintas, nunca vi el archivo", se defendió primero Servini y diluyó su responsabilidad atribuyéndosela a cada uno de los secretarios letrados del juzgado que tuvieron a su cargo la custodia del material desde 1984 –el año en que el Ministerio del Interior los giró a Tribunales– a la fecha. "Esos efectos se refieren a una causa tramitada desde el '84 hasta el '89, quiere decir que yo aún no me había hecho cargo del juzgado", agregó la magistrada sin nombrar directamente a Fégoli, su antecesor. Ayer, Servini optó por la vía administrativa para completar su defensa: la Cámara Federal deberá ahora iniciar un sumario que apunte a identificar a los responsables de la desaparición. Según voceros del tribunal la idea predominante entre los camaristas sería designar por sorteo un juez federal para que lleve adelante una investigación paralela al expediente administrativo.

La falta de los microfilms se detectó a principios de esta semana en el juzgado en lo contencioso-administrativo de Osvaldo Guglielmino, quien interviene en una causa en la que 18 familiares de desaparecidos reclaman al Estado por privación de justicia, patrocinados por Pedroncini. El abogado sabía de la existencia de los archivos por haber intervenido a su vez en la causa tramitada por Fégoli, que apuntaba a la condena de Reynaldo Bignone y la última junta militar por la orden de destrucción de toda la documentación del Ministerio del Interior relativa a los desaparecidos.

Después de haber obtenido en setiembre de 1993 una certificación de Servini de Cubría sobre la existencia de los microfilms y el resto de la documentación, Pedroncini reclamó al juez Guglielmino que pidiera la prueba a Servini. En noviembre, la jueza giró a su colega del fuero contencioso-administrativo la causa, pero no los archivos. Dos entrevistas posteriores del abogado con el secretario privado de la jueza y con uno de los secretarios letrados del juzgado dieron como resultado el envío del material al despacho de Guglielmino. En una bolsa de papel madera abierta, llegaron apenas nueve rollos de película, y cuatro de ellos vacíos, con el carrete pelado. En el trámite de envío, Servini había omitido además cumplir con una de las formalidades básicas para el traslado de pruebas: faltaba una nota de remisión firmada por ella y el inventario del material.

Contra los intentos autoexculpatorios de Servini, Pedroncini afirmó ayer que la jueza "conocía la existencia de los archivos, porque nos entregó lacertificación en setiembre, y en ese momento no dijo que faltaran microfilms. Si hubiera faltado alguno, ése era además el momento para decirlo". El abogado agregó que "este episodio de la desaparición de los microfilms demuestra que el compromiso de un gobierno democrático con la impunidad altera el funcionamiento de los poderes, porque esos poderes se ven obligados a mentir, ocultar o destruir documentación".



La jueza María Servini de Cubría pidió una investigación.
"Para que se deslinden responsabilidades en el hecho que se me atribuye."

ITALIANO

tribunales

puesto en los convenios internacionales", se limitó a decir ayer el magistrado romano.

A pesar de las trabas, Capiello pudo llevarse decenas de testimonios de familiares de las víctimas recogidos en estos días por los abogados milaneses que los patrocinan. Esas declaraciones fueron legalizadas por escribanos y funcionarios de los consulados italianos y servirán así como pruebas en el juicio.

Sin acuerdo en la CGT

El dirigente del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), Juan Manuel Palacios, desmintió ayer que su sector vaya a integrar una comisión con "moderados" y "menemistas" para acordar la futura conducción de la CGT, que surgirá del congreso del próximo 10 de marzo. La versión surgió tras la última reunión del consejo directivo de la CGT, del que Palacios forma parte. El dirigente de la UTA dijo que "si antes no discutimos una política coherente de la CGT en defensa de los trabajadores, ni la UTA ni el MTA participarán del próximo congreso, ni de ningún otro".

Nueva protesta en Santiago

El Frente de Gremios en Lucha de Santiago del Estero realizará hoy una nueva movilización por la derogación de la ley ómnibus de ajuste impuesta por la intervención federal. La iniciativa, que cuenta con el apoyo de los gremios docentes, estatales, municipales, y de la Mesa Coordinadora de Jubilados, será acompañada por una campaña de recolección de firmas en apoyo de los reclamos gremiales. Los sindicatos santiagueños reclaman, además, la anulación de la escala salarial actual y el pago de la deuda que el Estado provincial mantiene con el sector pasivo.

Tribunales inactivos

Con un alto índice de adhesión, los empleados de la Justicia nacional realizaron ayer su segundo día de paro de esta semana, en reclamo de la aplicación del "escalafón salarial tal como fue acordado en octubre". Julio Piumato, secretario general de la UEJN, estimó que la medida tuvo un acatamiento del 90 por ciento, y reveló que en los próximos días se reunirán con el secretario de Justicia, Elías Jassan, quien se ofreció a mediar en el conflicto.

Denuncia de Seineldín

El ex coronel carapintada Mohamed Alí Seineldín presentó un escrito ante la Cámara Federal en lo Criminal para denunciar el "montaje de una nueva campaña" en su contra que apuntaría a asociarlo con "una organización clandestina y subversiva". Desde la prisión de Magdalena, Seineldín dijo que el Movimiento por la Independencia Nacional e Integración Iberoamericana (MINeII) –del cual es el presidente– es "una institución patriótica de accionar absolutamente abierto y legal", y no "la fachada de una organización clandestina y subversiva que responde a mis órdenes".

Duhalde sigue navegando entre la reelección y la fórmula con Menem

Eduardo Duhalde aprovechó un acto de inauguración de obras en el conurbano para lanzar la campaña. Criticó a la UCR por oponerse a su reelección y dijo que a fin de año definirá si acompaña o no a Menem en el '95.

La inauguración de obras de pavimentación y alumbrado en el conurbano bonaerense sirvió ayer como excusa para que el gobernador Eduardo Duhalde se lanzara de lleno a la campaña electoral: "Si nos votan mayoritariamente, nuestros constituyentes van a modificar la Constitución de la provincia y yo podré aspirar a un nuevo mandato", afirmó después de calificar como "insólita" la decisión radical de oponerse a la reelección inmediata en Buenos Aires, pero aceptarla a nivel nacional. Duhalde dijo que no viaja a España con Menem para definir las listas de constituyentes del PJ, reveló que el senador y ex gobernador Antonio Cafiero ocupará un casillero y confirmó ofrecimientos similares al ex juez de la Corte Rodolfo Barra y al recién renunciado subsecretario de Seguridad Eduardo Pettigiani. A pesar de insistir con su reelección, Duhalde tampoco cerró la puerta a la chance de integrar la fórmula presidencial del '95, junto con Menem: "Eso se decidirá a fines de este año. Si es conveniente para el partido, lo haré", esquivó.

"Este fin de semana, junto con Alberto Pierri, vamos a decidir cómo quedan las listas completas", anunció Duhalde, quien encabezará la nómina de constituyentes nacionales escoltado, precisamente, por Pierri. A nivel provincial –donde se juega la posibilidad de habilitar la reelección inmediata del gobernador– el PJ va con todos sus jefes distritales: Antonio Libonatti, Pascual Di Rocco, Manuel Quindimil, Osvaldo Mércuri, Jesús Blanco, Damaso Larraburu, entre otros, que intentarán arrastrar votos hacia la reelección del gobernador.

El primer escenario proselitista con vistas al 10 de abril fue la localidad de Lafèrrere, bastión del peronismo y de la Liga Federal que comanda el gobernador. Flanqueado por Pierri y por el intendente de La Matanza, Héctor Cozzi, Duhalde aseveró que "los radicales no cuentan con el apoyo del pueblo". Casi formalmente estrenó su latiguillo de campaña ("no entiendo por qué me quieren proscribir a mí") y contrastó la negativa del radicalismo bonaerense con la política de la UCR a nivel nacional –que permite la reelección de Menem– y con posiciones anteriores: "Cuando el gobernador era Cafiero, la Unión Cívica Radical estuvo de acuerdo con la posibilidad de la reelección".

Cafiero es ahora senador y su nombre es la mayor novedad que hasta ahora anunció Duhalde para la nómina de constituyentes. En el rubro "confirmados" aparecen Barra, Pettigiani y el procurador nacional del Tesoro, Alberto García Lema. Este último nombre dio pie para que el gobernador detalle su intención de incorporar "muchos constitucionalistas" entre los candidatos "y un número reducido de políticos. Hemos pedido a las universidades de la provincia que nos hagan llegar una lista de expertos en la materia y de profesores en Derecho", dijo antes del acto en Lafèrrere, donde inauguró obras de pavimentación y de alumbrado público, dos de las recetas más utilizadas para sostener su caudal electoral en el conurbano. En cambio, descartó la participación de Italo Luder en estos términos: "Pensamos en él, pero luego constatamos que no tiene domicilio en la provincia".



Eduardo Duhalde junto a Alberto Pierri, los dos primeros de la lista de convencionales.
El gobernador anunció que Antonio Cafiero también integrará la nómina de candidatos.

CENTROIZQUIERDA

Consignas para la campaña

El Frente Grande y la Unidad Socialista ya definieron las consignas y los actos más importantes de la campaña para las elecciones de constituyentes del 10 de abril. "Por una Constitución con manos limpias, pase al Frente", será el lema que utilizarán los seguidores de Chacho Alvarez, quienes destacarán el perfil de los candidatos como garantía "contra los apetitos personales" en la Asamblea Constituyente. "Un pacto con la gente. Una Constitución para todos", es la consigna que los socialistas definieron ayer para "la campaña que podamos hacer", ya que, según denunciaron, "el Gobierno ya adelantó fondos para las campañas de la UCR y el PJ, y a nosotros todavía no nos dieron nada".

El Frente Grande adelantó que el próximo martes harán un acto en Diagonal Norte y Florida, y el martes siguiente presentará oficialmente a sus candidatos en la sala Pablo Neruda del complejo La Plaza. Chacho Alvarez explicó que "con nuestra consigna valorizamos la operación Mani Pulite de Italia, como símbolo de la lucha contra los apetitos personales y el manoseo obsceno que se hace de la gente". Los dirigentes que diagraman las actividades señalaron que "también haremos incapié en el perfil de nuestros candidatos, y lo que pueden aportar a la Asamblea".

Tanto en Capital Federal como en provincia de Buenos Aires, el Frente contará con el asesoramiento informal de la agencia de Carlos Marcucci y Martín Massei, aunque la producción general correrá por cuenta de la misma agrupación.

Los socialistas presentarán el martes a sus candidatos de todo el país. Aparte de la consigna, la agrupación definió que inaugurará su campaña con el tradicional "clavelazo", que habitualmente reservaban para el cierre. "Frente al pacto Menem-Alfonsín, nosotros vamos a hacer el pacto con la gente, que está en función de sus demandas y no de las aspiraciones reeleccionistas de Menem", explicó uno de los miembros del comité de campaña de la US que ayer resolvió los grandes rasgos de la campaña. "Hacé la nuestra, una Constitución para la gente", es otra de las consignas aprobadas ayer.

Los socialistas están muy preocupados por los escasos fondos que tienen hasta el momento, y denunciaron una maniobra del Gobierno para favorecer a los partidos mayoritarios. El secretario de Prensa del PSD, Alberto Olveira, explicó que "el Gobierno iba a adelantar un 30 por ciento de los fondos públicos que le corresponden a los partidos, pero mientras el PJ y la UCR ya cobraron ese monto, nosotros no recibimos nada".

ALFONSIN Y LOS COMICIOS

"No renuncio ni al tute"

–¿Usted renunciaría a la presidencia del radicalismo si pierde las elecciones del 10 de abril? –le preguntó un cronista a Raúl Alfonsín.

–Ni al tute renuncio yo –fue la respuesta que encontró a mano el jefe radical, antes de limitar su optimismo a que "vamos a mejorar ostensiblemente" la performance electoral, respecto de los comicios del 3 de octubre pasado. Mirando al mediano plazo, Alfonsín aseguró: "No va a ser posible un acuerdo en materia económica con el Gobierno".

"Vamos a hacer una gran elección", se entusiasmó en otro momento de la conferencia de prensa que ofreció ayer, al término de la reunión que mantuvo con un grupo de mujeres radicales que participan en tareas de preparación de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, a celebrarse el año próximo en China.

Alfonsín contestó sin sus habituales rasgos de malhumor al racimo de temas que le propusieron los cronistas. Así, dijo que "no quiero hablar más de enfrentamientos (internos) sino mirar hacia adelante". Dio por superado el conflicto de la Capital Federal y descartó que esté pensando en intervenir el Comité de Entre Ríos, donde Sergio Montiel ganó la interna a caballo de un discurso antipactista. El caso está ahora en manos de la junta electoral, aunque no se descarta que la definición de la lista termine en la Justicia.

Sobre el proyecto oficial de flexibilización laboral, supeditó la posibilidad de prestar acuerdo legislativo a que el Gobierno "introduzca cambios sustanciales. Nosotros no estamos en una actitud obstruccionista –añadió– ni en una posición absolutamente negativa de la modernización, pero no vamos a permitir que ningún trabajador quede a la intemperie".

También bordeó el tema de la caída de acciones en la Bolsa (ver página 12) y se mostró cauto cuando le pidieron opinión sobre la inclusión de Rodolfo Barra entre los candidatos a convencionales constituyentes del PJ bonaerense: "No tengo por qué opinar sobre las listas de mis adversarios". Barra fue uno de los jueces de la Corte más cuestionados por la UCR y su renuncia fue consecuencia directa del pacto Menem-Alfonsín.

ACUSO DE CORRUPTA A LA LEGISLATURA

El debut de Evangelina

La denuncia de la esposa de Palito reabrió la interna del PJ y provocó una dura respuesta de la oposición.

La esposa del gobernador Ramón "Palito" Ortega y segunda candidata a constituyente, Evangelina Salazar, afirmó que "en la Legislatura tucumana hay corrupción", porque a cambio de la aprobación de una ley algunos legisladores "piden dinero". La grave denuncia hundió al justicialismo de la provincia en una nueva e impensada crisis y provocó la inmediata reacción de los partidos de la oposición, en especial Fuerza Republicana (FR), del ex general Antonio Domingo Bussi. Anoche, al cierre de esta edición, Ortega se encontraba en su residencia reunido con el interventor del PJ tucumano, Jorge Yoma, el vicegobernador Julio Díaz Lozano, Evangelina y los jefes de los cuatro bloques oficialistas, buscando "alguna fórmula que salve el honor de los legisladores sin quebrar la unidad partidaria", según explicó Yoma a *Página/12*. El bloque de legisladores de FR emitió un comunicado mediante el cual exige a Evangelina que "identifique a los corruptos", pues de lo contrario incurrirá en "el delito de encubrimiento y complicidad". Similar posición adoptó el bloque de la UCR, aunque en este caso a través de una presentación en la Justicia.

Las declaraciones de Evangelina (ver recuadro) dejaron sumamente preocupado a Jorge Yoma, el enviado del menemismo que luego de infinitas e intrincadas conversaciones con los distintos sectores del fragmentado peronismo de Tucumán había logrado conformar una lista de unidad para las elecciones de constituyentes del 10 de abril próximo. La reacción de Yoma fue inmediata. Llamó al gobernador Ortega, al vice Julio Díaz Lozano, al ministro de Gobierno, Ricardo Falú, a los líderes de la bancada oficialista y, acaso para brindarle al encuentro un toque de informalidad, los invitó a almorzar en el hotel en el que se hospeda. La charla, áspera por momentos, se prolongó a lo largo de la tarde y continuó por la noche en la casa de Palito. El dilema, al decir de Yoma, era "buscar una salida que sirva para salvar el honor de los legisladores y no quiebre la unidad interna que hemos alcanzado". Una salida política, por lo demás, que al mismo tiempo resguarde la figura de Evangelina. "Ella no se va a rectificar", dijo Yoma. Lo más factible, por lo tanto, es que la ex actriz difunda un comunicado desvinculando de sus acusaciones a los legisladores del oficialismo.

Enterado de los dichos de la esposa de Ortega, el presidente del bloque radical de la Legislatura tucumana, Gumersindo Parajón, realizó una presentación al fiscal de la Corte Suprema, Antonio Gandur, en la que le solicita que remita instrucciones a los fiscales de turno para que investiguen de inmediato la denuncia formulada por Evangelina. "Las palabras de esta señora, por la que guardo mucho respeto, atentan contra el sistema democrático", dijo Parajón a este diario. "Tiene que dar los nombres y apellidos de esos legisladores que ella acusa de corruptos. De lo contrario, se convertirá en cómplice de la misma corrupción que denuncia". El bussismo también sostuvo que Evangelina "incurrirá en el delito de encubrimiento y complicidad" si no ofrece nombres y apellidos.

Para completar, las esposas de cinco legisladores vinculados a Díaz Lozano difundieron un comunicado en el que expresan que "tan corrupto es el que da como el que recibe", sugiriendo maniobras del gobierno para aprobar sus proyectos.



Evangelina Salazar, segunda candidata a convencional.

Las frases de la discordia

"La legislatura provincial pone trabas porque hay intereses personales o intereses políticos. Intereses políticos para perjudicarte en tu gestión o intereses personales, porque a cambio de aprobar esa ley le tienen que dar algo, algo material, casi siempre es así", declaró Evangelina Salazar al diario *La Gaceta*. "¿O sea que a cambio de la aprobación de una ley piden dinero?", preguntó el periodista. "Dinero", respondió la mujer de Ortega, para añadir más adelante: "Hay corrupción en la Legislatura, me consta... Si para que aprueben un crédito necesitás dar cosas a cambio, entonces hay corrupción (...) Es muy triste y estoy transpirando cuando se lo digo porque es muy comprometido, pero ésa es la realidad", remató.

Peronismo porteño

"Nosotros somos los dueños del proyecto de la autonomía de la Capital", dijo ayer el diputado justicialista Jorge Argüello, cuando los dirigentes del peronismo porteño dieron a conocer su plataforma para las elecciones del 10 de abril. Con esa declaración, Argüello adelantó el perfil que adoptará el PJ para diferenciarse de la UCR en la Capital, una tarea compleja porque, en realidad, si los convencionales constituyentes respetan el Pacto de Olivos suscripto por el presidente Carlos Menem y Raúl Alfonsín, peronistas y radicales no tienen, a nivel de distrito, ninguna diferencia. Entre los puntos acordados en el Pacto de Olivos figura la autonomía de la Capital y la elección directa del intendente. Así las cosas, con la nueva Constitución sólo quedaría establecido que la Capital dicta sus propias normas y elige a sus autoridades. El diseño de la nueva ciudad-Estado, con características similares a las provincias, recién se plantearía en una segunda instancia, en una convención constituyente porteña, y previa ley del Congreso. Para la campaña del 10 de abril, el justicialismo porteño diseñó una plataforma de seis carillas que adelanta los cambios que se podrían producir una vez que la Capital tenga, como las provincias, su propia Constitución. Son, entre otros, la elección directa del intendente, un Poder Judicial y una Legislatura propia, y nuevas formas de democracia semidirecta, como el referéndum y la iniciativa vecinal. De todos modos, la plaforma aclara que no habrá ninguna modificación de los límites de la ciudad y que su nuevo status no cambiará en nada el reparto de los fondos de coparticipación federal. Del acto participaron el primer candidato a constituyente, Carlos Corach, el intendente porteño Saúl Bouer, el presidente del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz, y los diputados Miguel Angel Toma y Patricia Bullrich.

Bordón: "Así no hay futuro"

"Con este modelo económico no hay futuro". Así de breve y tajante fue la nueva declaración con la que el senador mendocino José Octavio Bordón reiteró sus diferencias con Carlos Menem y ratificó su intención de disputarle la candidatura presidencial del PJ para 1995.

"Yo valoro el esfuerzo y el éxito que se ha tenido para lograr la estabilización, pero no podemos congelarnos en la estabilidad, porque se está dejando afuera a cada vez más sectores de la producción, del crecimiento y del trabajo", dijo Bordón al concluir una breve gira por Río Negro.

El motivo fue obviamente proselitista, pero el senador prefirió enmarcar la visita en "el deseo de interiorizarme de todas las realidades que vive el país para contemplarlas en un futuro programa de gobierno", además de promover un encuentro de gobernadores y legisladores de Cuyo y Río Negro para analizar "en forma conjunta" la crisis de las economías regionales y "plantear en esa mesa la necesidad de reordenar la relación fiscal entre nación y provincias. Bordón busca concretar esa iniciativa antes de las elecciones del 10 de abril, para incorporar esa discusión en la Convención Constituyente.

Opinión

Por María Elena Naddeo *

Recuperar la iniciativa

Desde hace años el conjunto de organizaciones no gubernamentales vinculadas a la comunidad educativa viene denunciando el profundo deterioro de la educación. Como padres o docentes comprobamos cotidianamente en el interior de nuestras escuelas las enormes dificultades de enseñanza y aprendizaje y los cada vez mayores porcentajes de repitencia y deserción. El fracaso escolar y el desinterés por el estudio sistemático y el conocimiento profundo han sido preocupaciones nuestras permanentes mucho antes de la encuesta realizada por el Ministerio de Educación. Si se consideran las críticas a la forma en que se elaboró e implementó, quizás el único mérito que se le pueda reconocer a la evaluación –más allá de sus reales objetivos– es haber reinstalado a la educación en el centro del debate nacional.

Es necesario evaluar para poder diseñar políticas adecuadas. Sin embargo, esta evaluación, sus conclusiones y las propuestas hasta ahora formuladas parecieran ser, en el marco de la administración menemista, inútiles. ¿No ha quedado demostrado que las políticas educativas oficiales han tenido como único fin el recorte presupuestario? ¿Podemos tomar con seriedad las declaraciones en pro de la transformación educativa, cuando éstas provienen de los mismos ministros y funcionarios que pusieron en jaque a las instituciones escolares? ¿O será que las autoridades educativas pretendieron con esta iniciativa erigirse en árbitros del sistema, descargando su responsabilidad –la mayor de todas– en otros?

Las realizaciones y proyectos educativos más "exitosos" de este gobierno no tuvieron como objetivo la excelencia ni priorizaron el conocimiento. La descentralización y la transferencia de las escuelas nacionales a provincias y municipios, la Ley Federal de Educación, el proyecto de arancelamiento de las universidades y la flexibilización laboral docente son instrumentos legales que reducen el rol protagónico que le corresponde al Estado como garante del derecho a la educación y hacen recaer el sostenimiento del sistema educativo sobre quienes todavía pensamos que el saber nos hace mejores: los padres, los maestros y los alumnos.

La contradicción entre lo que hicieron las autoridades nacionales durante estos años y lo que declararon luego de conocer los resultados de la evaluación educativa se reproduce también en la ciudad de Buenos Aires. Mientras se habla de la crisis del sistema se cierran más de la mitad de las escuelas de verano, se planifica la reducción de los talleres de ajedrez, computación y teatro de las escuelas municipales y, lo que es más grave, no se instrumenta medida alguna que dé solución al problema provocado por la transferencia al ámbito municipal de los colegios normales y profesorados en donde se forman los futuros maestros.

Queda claro que el Estado que reinventó Menem no se pondrá a la altura de las circunstancias por voluntad propia. Y que, como la educación involucra a la sociedad integralmente, no se puede concebir una transformación del sistema educativo legítima sin que estén expresados todos los sectores que lo componen.

Es hora de recuperar la iniciativa.

** Concejala porteña por el Frente Grande. Vicepresidenta segunda de la Comisión de Educación del Concejo Deliberante. Docente de escuelas secundarias.*

Rodríguez arremetió contra el régimen docente de licencias

En contraposición con el ministro, el Consejo Federal explicó la crisis por "el debilitamiento de valores culturales".

"Por cada docente que efectivamente está dando clase hay dos o tres que están en uso de licencia", aseguró ayer el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, para fundamentar la necesidad de reformar el régimen laboral docente y, de paso, alimentar la polémica con los gremios a escasos diez días del inicio de clases. Las declaraciones matutinas de Rodríguez contrastaron con el documento político del plenario del Consejo Federal de Educación que intentó salvar a los maestros y diluir la responsabilidad por el deterioro del sistema educativo en "el debilitamiento de valores culturales como el compromiso, el trabajo, el estudio, la merma de responsabilidad y el facilismo". Además de establecer cuotas de responsabilidad social, los ministros de Educación de todo el país aprobaron una serie de recomendaciones generales para empezar a revertir la decadencia (ver aparte).

El embate del Ejecutivo sobre el régimen de licencias se enmarca en la decisión de "optimizar" la utilización de los recursos destinados a educación. "El Estatuto de la Capital Federal les permite a los maestros y profesores dar nada más que 46 días de clase si se utilizaran todas las licencias por año", ejemplificó el ministro. La Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) repudió la afirmación y aseguró que "esa lectura es falsa y, por otra parte, no se compadece con lo que pasa en las escuelas".

Los ministros de todo el país se llevaron para analizar el proyecto de reforma del régimen laboral docente que elaboró el equipo del subsecretario de Relaciones Sectoriales, Torcuato Sozio. Acompañando el borrador, los ministros recibieron un mapa gremial de cada jurisdicción en el que se detalla la cantidad de afiliados de cada una de las organizaciones representativas de los docentes.

El subsecretario de Educación de Córdoba, Gustavo Peyrano, explicó que en la práctica el aumento del presupuesto "va quedando reducido a la reinversión interna en función de los ahorros y no a la aplicación del artículo 62 (que prevé la creación de impuestos directos con asignación específica a Educación): esto es contrario a la política tributaria en curso, de carácter totalmente regresivo". Entre los caminos para conseguir "ahorros", Rodríguez propuso "la eliminación de las comisiones de servicio y el achicamiento de las plantas administrativas de los ministerios". A fines de marzo, los ministros de Economía de todas las jurisdicciones se reunirán nuevamente para acercar posiciones sobre la viabilidad de aplicar un 20 por ciento de incremento presupuestario anual.

Casi dos horas después de lo anunciado, los periodistas fueron atendidos por los ministros. Rodríguez anunció que "la Nación financiará los gastos de infraestructura para poner en marcha la Ley de Educación", manifestó su deseo de "tener más precisiones para el 7 de marzo, así las podrá anunciar el presidente Carlos Menem cuando inaugure el ciclo lectivo en Entre Ríos", y desestimó la relevancia de los conflictos docentes: "Según la información que tenemos, el comienzo de las clases será normal en todas las jurisdicciones".



Manusia

Ministro Jorge Rodríguez, con las licencias en la mira.

"Si se utilizaran todas las licencias, habría 46 días de clase."

"Cumplir 180 días de clase"

El Consejo Federal de Educación recomendó cumplir con una serie de "medidas inmediatas". Las recomendaciones aprobadas por los ministros de todo el país apuntan a mejorar la calidad educativa, "sin perjuicio de las transformaciones estructurales en desarrollo".

• Cumplir los 180 días de clase conforme el calendario escolar y recuperar las jornadas perdidas.

• Aumentar la asistencia y permanencia de docentes y alumnos en el aula.

•Intensificar el perfeccionamiento docente en Matemática y Lengua.

• Priorizar el aprendizaje de Matemática y Lengua y realizar un Programa Nacional de Lectura y Producción escrita y otro de Resolución de Problemas. Estimular también la lectura de los alumnos.

• Intensificar los controles sobre el uso de licencias docentes.

• Propiciar una mayor vinculación de los padres con el proceso de aprendizaje de sus hijos.

* Solicitar a los medios de comunicación el incremento de los programas educativos y culturales, así como el cuidado en el diseño de la programación con el objeto de recuperar los valores básicos de una ciudadanía responsable.

Fechas para el inicio de las clases en todo el país

El secretario del Consejo Federal de Educación, Luis Ferrari, dio a conocer ayer el cronograma oficial del inicio, receso y finalización del ciclo lectivo 1994 en cada jurisdicción del país.

Las fechas para los niveles primario, medio y superior para las venticuatro jurisdicciones educativas son las que se detallan a continuación.

Jurisdicción	Inicio	Receso	Finaliza
NIVEL PRIMARIO			
Buenos Aires	7 de marzo	11 al 22 de julio	2 diciembre
Catamarca	7 de marzo		2 de diciembre
Córdoba	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Corrientes	1º de marzo	18 al 29 julio	2 diciembre
Chaco	7 de marzo	18 al 29 julio	
Chubut	7 de marzo	11 al 29 julio	9 diciembre
Entre Ríos	7 de marzo	18 al 29 julio	30 noviembre
Formosa	14 de marzo	11 al 22 julio	30 noviembre
Jujuy	7 de marzo	18 al 29 julio	
La Pampa	1º de marzo		
La Rioja	7 de marzo	18 al 29 julio	30 noviembre
Mendoza	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Misiones	28 de febrero	18 al 29 julio	2 diciembre
Municip. Bs. As.	7 de marzo		
Neuquén	1º de abril	11 al 29 julio	2 diciembre
Río Negro	14 de marzo	25 jul. al 5 ago.	9 diciembre
Salta	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
San Luis	7 de marzo	11 al 22 julio	30 noviembre
Santa Cruz	1º de marzo	11 al 22 julio	1º diciembre
Santa Fe	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Sgo. del Estero	14 de marzo		
San Juan	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Tucumán	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
T. del Fuego	1º de marzo	11 al 22 julio	16 diciembre
NIVEL MEDIO			
Buenos Aires	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Catamarca	7 de marzo		2 diciembre
Córdoba	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Corrientes	1º de marzo	18 al 29 julio	2 diciembre
Chaco	14 de marzo	18 al 29 julio	
Chubut	7 de marzo	11 al 29 de julio	9 diciembre
Entre Ríos	7 de marzo	18 al 29 julio	30 noviembre
Formosa	14 de marzo	11 al 22 julio	30 noviembre
Jujuy	7 de marzo	18 al 29 julio	
La Pampa	7 de marzo		
La Rioja	7 de marzo	18 al 29 julio	30 noviembre
Mendoza	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Misiones	7 de marzo	18 al 29 julio	2 diciembre
Municipalidad	7 de marzo		
Neuquén	1º de marzo(1er. año) 7 marzo (resto)	11 al 29 julio	7 diciembre
Río Negro	14 de marzo	25 jul. al 5 ago.	30 noviembre
Salta	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
San Luis	14 de marzo	11 al 22 julio	30 noviembre
Santa Cruz	1º de marzo	11 al 22 julio	1º diciembre
Santa Fe	14 de marzo	11 al 22 julio	25 noviembre
Sgo. del Estero			
San Juan	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Tucumán	7 de marzo	11 al 22 julio	30 noviembre
T. del Fuego	9 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
NIVEL SUPERIOR			
Buenos Aires	21 de marzo	11 al 22 julio	21 noviembre
Córdoba	14 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Corrientes	14 de marzo	18 al 29 julio	18 noviembre
Chaco	4 de abril	18 al 29 julio	
Chubut	7 de marzo	11 al 29 julio	16 diciembre
Entre Ríos	7 de marzo	18 al 29 julio	30 noviembre
Formosa	4 de abril	11 al 22 julio	30 noviembre
Jujuy	7 de marzo	18 al 29 julio	
La Pampa	14 de marzo		
La Rioja	7 de marzo	18 al 29 julio	30 noviembre
Mendoza	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
Misiones	4 de abril	18 al 29 julio	18 noviembre
Municipalidad			
Neuquén	11 marzo (1er. año) 7-3 (resto)	11 al 29 julio	18 diciembre
Río Negro	14 de marzo	25 jul. al 5 ago.	30 noviembre
Salta	7 de marzo	11 al 22 julio	2 diciembre
San Luis	4 de abril	18 al 22 julio	18 noviembre
Santa Cruz	1º de marzo	11 al 22 julio	1º diciembre
Santa Fe	4 de abril	11 al 22 julio	18 noviembre
Sgo. del Estero			
San Juan	4 de abril	11 al 22 julio	18 noviembre
Tucumán	7 de marzo	11 al 22 julio	30 noviembre

LA ESTAFA DE EL BUEN PASTOR

"Angeloz ya sabía todo"

Desde el juzgado que investiga el caso de la venta fraudulenta de la cárcel de El Buen Pastor se aseguró ayer que el gobernador cordobés y su vice conocían el tema antes de que fuera denunciado a la Justicia.

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz y su vice, Edgardo Grosso, estaban al tanto de las acusaciones contra el ex diputado radical Luis Medina Allende desde diciembre pasado, reveló ayer Fernando Amoedo, el secretario del juzgado que investiga la venta irregular de la cárcel de El Buen Pastor al millonario alemán Martin Thesing. Amoedo se esforzó por no echar dudas sobre el Ejecutivo provincial –ni Angeloz ni Grosso denunciaron el caso porque "no tenían los elementos suficientes", dijo–, pero dejó en off side a los cuatro funcionarios oficiales que aseguraron en interpelación parlamentaria que se enteraron del caso por los diarios.

"Tanto Angeloz cuanto el vicegobernador Grosso" se enteraron de las acusaciones contra Medina Allende durante "una reunión privada que tuvo lugar en la Capital Federal", en la que los abogados de Thesing, Miguel Castro Garayzábal y Carlos Montenegro, les anticiparon el contenido de la denuncia que presentarían en los tribunales cordobeses, relató Amoedo.

Los detalles surgen de la declaración que prestaron por escrito los propios Angeloz y Grosso "el siete u ocho de febrero pasado, comunicando esa entrevista que tuvo lugar el 27 de diciembre de 1993", indicó el secretario, quien se preocupó por aclarar la razón por la cual ninguno de los dos denunció el asunto, como es su obligación por su carácter de funcionarios públicos.

Según Amoedo, gobernador y vice "no tenían los elementos suficientes" para llevar a la Justicia y, además, recibieron un "pedido de los abogados de Thesing" de "esperar, porque ellos mismos iban a hacer la presentación".

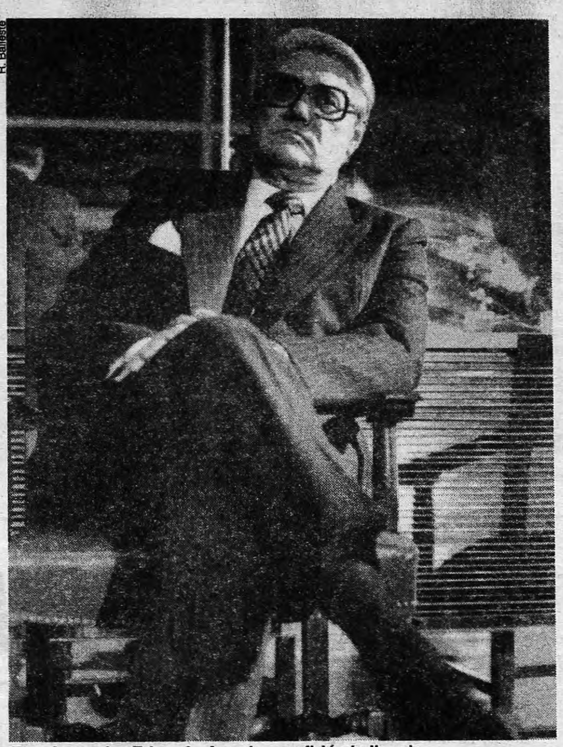
Los ministros de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo, y de Coordinación, Felipe Rodríguez; el fiscal de Estado, Jorge Jaimovich, y el secretario de Seguridad, Eduardo Capdevila, negaron en la Legislatura que estuvieran al tanto de la denuncia antes de que ésta apareciera en los diarios, en enero último. Amoedo también quiso justificar esto con una hipótesis: "Si los cuatro funcionarios interpelados se enteraron un mes después de esos hechos, fue posiblemente por su menor jerarquía", sugirió.

Desde el oficialismo, sólo hubo silencio. El vicegobernador Grosso apenas se atrevió a afirmar que "nosotros hemos hecho lo que corresponde y no vamos a interferir en la labor de la Justicia" y a observar enigmáticamente que, "cuando se levante el secreto del sumario, se va a saber cómo fueron las cosas. Mientras tanto, hay que dejar que la Justicia actúe y se pronuncie".

En cambio, el ex titular del PJ cordobés José Manuel de la Sota, advirtió al oficialismo que Angeloz "trata de decir que Medina Allende no es el radicalismo" y "es como lo que quisimos hacer los peronistas con (el ex ministro de Bienestar Social, José) López Rega". De la Sota opinó que "si los radicales siguen con esta actitud y no se sacan de encima a los responsables de lo que está ocurriendo, en el '95 van a perder por haber tenido complicidad con todo lo que está pasando".

Mientras tanto, el juez Gustavo Becerra Ferrer indagaba anoche al empresario español Nelson Moreno García, quien se entregó el domingo pasado y se declaró dispuesto a revelar lo que sabe acerca de la maniobra de El Buen Pastor. Este era el tema de la indagatoria que comenzó ayer a las 16.30 y se prolongaba hacia la medianoche.

Una mujer ligada a Moreno García fue secuestrada, golpeada y vejada sexualmente por desconocidos apenas 48 horas atrás, en una evidente advertencia contra el español. La mujer –indicó el secretario Amoedo– "es una testigo clave, no en el término estrictamente procesal, sino genérico, ya que ella fue la pieza fundamental en la negociaciones secretas que permitió al español Moreno García entregarse a la Justicia". Amoedo también admitió que "hay un rumor en la calle" que dice que se habría puesto precio a la cabeza de Medina Allende, aunque puntualizó que no hay "evidencias concretas".



El gobernador Eduardo Angeloz prefirió el silencio.
En diciembre, dicen, ya conocía la estafa por El Buen Pastor.

COMPRA DE AVIONES

Un viaje de negocios

Una delegación del Ministerio de Defensa y la Fuerza Aérea parte hoy hacia California para analizar con los ejecutivos de la corporación Lockheed los requerimientos técnicos necesarios para que la empresa se haga cargo de equipar los aviones Skyhawk A4M que la Argentina compró a Estados Unidos. La Fuerza Aérea se ha mostrado renuente a aceptar el trato con la Lockheed y reivindica el acuerdo logrado previamente con la Smith Industries, por lo que la misión conjunta de civiles y militares puede destrabar el conflicto.

El secretario de Planeamiento de Defensa, Guillermo Etchechoury, y el brigadier Gustavo Zini encabezan la delegación que se reunirá con la gente de Lockheed en la ciudad de Ontario. La agencia DyN aclaró puntillosamente que el ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien anoche "regresaba desde Brasil, no tomará contacto con los miembros de esta delegación, ya que estuvo informado a través de (el viceministro, Jorge) Baeza, de estas gestiones".

La aclaración encierra mucho significado para el círculo que gira en torno del contrato de más de 200 millones de dólares para equipar los Skyhawks, que estaba adjudicado originalmente a la Smith, pero imprevistamente fue derivado a Lockheed. Baeza y Etchechoury han sido los más entusiastas defensores de este cambio y argumentaron en su defensa que Lockheed ofrece reactivar la planta del Area Material Córdoba, para transformarla en un gigantesco taller de reparación de aviones, que podría convertirse en el único en América latina, ya que la opción es reparar los aparatos en Miami.

La oferta, sin embargo, no convenció a la Fuerza Aérea, que reivindica el acuerdo inicial con Smith, a la que está asociada la US Navy, la Armada norteamericana. El jefe de la fuerza, brigadier Juan Paulik, llegó a plantearle directamente al presidente Carlos Menem su preocupación por el caso, que debe ser resuelto por Camilión. Este ya ha indicado que sería conveniente buscar un acuerdo entre Lockheed y Smith para que ambas participen en el proyectUnao.

Oposición a la "ley mordaza"

El presidente del Comité Nacional de la UCR, Raúl Alfonsín, manifestó ayer a las autoridades de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) la decisión de su partido de oponerse al proyecto de ley de reforma al Código Penal que agrava las penas por calumnias e injurias que eventualmente puedan cometerse a través de los medios de comunicación. El titular de ADEPA, Guillermo Ignacio, sostuvo que la reforma que se propicia al capítulo vinculado con las calumnias e injurias "asimila algo que pueda cometerse desde la prensa con un asesinato". Alfonsín recibió a las autoridades de ADEPA en la sede del Comité Nacional de la UCR, en el marco de la ronda de contactos que la entidad realiza en su ofensiva por oponerse al mencionado proyecto enviado por el Poder Ejecutivo al Parlamento. Además del titular de ADEPA, estuvieron presentes en la entrevista con Alfonsín, el vicepresidente primero de la entidad, Luis Etchevehere, el secretario general Ricardo Sáenz Valiente, el secretario de Organización Miguel Gaita y el secretario de Relaciones, Juan Boglione. Ignacio relató que durante la reunión con Alfonsín "planteamos nuestra profunda inquietud frente al proyecto de reforma al Código Penal que en el capítulo referido a calumnias e injurias duplica y hasta triplica las penas". En ese sentido, indicó que "se lleva esa pena a seis años de prisión, que en el Código Penal se aplican en los casos de homicidios en riña. Es decir, que se asimila algo que pueda cometerse desde la prensa con un asesinato", dijo Ignacio, quien juzgó, como contrapartida, que la reforma que se impulsa a través del proyecto del Ejecutivo "es un asesinato a la libertad de prensa en la Argentina".

Para Menem, Cavallo es único en la historia

Por tercer día consecutivo, el Presidente respaldó ayer al jefe de Economía, quien "va a seguir acompañándome mientras yo sea el jefe de Estado". Mañana viaja a España.



Carlos Menem, presidente de la Nación.
La caída en la Bolsa es por las tasas de EE.UU., no por los rumores.

En un nuevo esfuerzo por recomponer la magullada figura de Domingo Cavallo, tras las colisiones que protagonizó en las dos últimas semanas, el presidente Carlos Menem dedicó cada una de sus intervenciones públicas de ayer a ensalzar al titular del Palacio de Hacienda. "Está más firme que nunca", aseguró poco antes de partir a su provincia natal, La Rioja, a lo que agregó que "mientras yo sea el jefe de Estado, él va a seguir acompañándome", atando su propia suerte a la del ministro. Apenas arribado a suelo riojano, el primer mandatario siguió en la misma línea, asegurando que "nunca en la República Argentina hubo un ministro de Economía como Domingo Cavallo", con lo cual, a esa altura, el talento del mediterráneo había sido elevado a hecho histórico.

Un día después de haberlo retado por su incontinencia verbal, Menem pidió ayer comprensión por las declaraciones públicas de Cavallo, admitiendo que "por ahí se va un poco de boca", mientras que atribuyó a "los que hablan de economía sin tener la más mínima noción" la responsabilidad de "hacer salir de las casillas al doctor Cavallo".

Mientras el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, dijo no creer "que sea cierto que el diputado Alberto Piotti haya sido bajado del avión presidencial", Carlos Menem no dejó lugar a dudas al afirmar que "no podía premiar al designado secretario de Seguridad Interior bonaerense con un viaje a España, en virtud de que hizo declaraciones muy duras en contra del ministro de Economía; la obligación del presidente de la Nación, por un principio de autoridad y lealtad, es defender a quienes lo acompañan en su gestión de gobierno".

Puesto a analista financiero, Menem afirmó que atribuir la baja en el mercado accionario a la posibilidad de la renuncia de Cavallo es "otro de los inventos de los medios, es una pavada", y agregó que "la gente no opera de acuerdo a si un ministro se queda o se va, sino de acuerdo con sus intereses". El Presidente atribuyó la caída de la Bolsa en las últimas tres jornadas a la suba de los intereses en Estados Unidos (ver página 13), concepto en el que coincidió con el ex mandatario Raúl Alfonsín.

El presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, quien había cargado contra Cavallo por sus acusaciones contra el intendente Saúl Bouer, también debió salir ayer a dar su respaldo "total y absoluto" al ministro.

Por las calles de Madrid

Carlos Menem partirá mañana rumbo a Madrid para una visita de cinco días a España, durante la cual tiene previsto un encuentro con su colega, Felipe González. Uno de los temas que vuelve a ser conflictivo en la relación bilateral es el de Aerolíneas Argentinas, ya que las negociaciones para que Iberia se haga cargo del paquete mayoritario volvieron a trabarse, provocando la salida de la comitiva del secretario de Transporte, Edmundo Soria. Menem también se entrevistará con los reyes Juan Carlos y Sofía, y visitará Barcelona y Santiago de Compostela, además de Madrid, y será condecorado con el Collar de la Orden de Isabel la Católica. La agenda incluye encuentros con centrales empresarias españolas, y la clausura del seminario "Oportunidades de negocios en la Argentina y el Mercosur".

Panorama / ECONOMICO

LOS DOLARES DAN MEDIA VUELTA

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

El 16 de febrero el valor de mercado de las empresas que cotizan en Bolsa sumaba 53.000 millones de pesos. Ayer, tras la caída del 15 por ciento en el precio de las acciones, ese valor de capitalización bursátil totalizó 45.000 millones. Es decir que en apenas 10 días el conjunto de tenedores de acciones se empobreció en nada menos que 8000 millones. No es una cifra pequeña, y a más de uno le habrá pegado fuerte. Sin embargo, lo que ocurrió en los últimos días en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento es mucho más trascendente como señal de los peligros que acechan sobre el futuro del programa económico que por los efectos sobre las finanzas de los accionistas.

Al fin de cuentas, para estos últimos el revés veraniego dista todavía mucho de alcanzar la magnitud del salto que había tenido la Bolsa: el índice accionario MerVal cerró ayer a 619, lo que implica que aún se ubica un 6 por ciento por encima del nivel de fines del '93 y casi un 30 por ciento por arriba que en diciembre del '92. Además, más allá del impacto patrimonial para el o los dueños, hay que tener en cuenta que –dentro de ciertos límites– la caída o la suba en el precio de la acción tiene muy escasa incidencia en el funcionamiento de la firma cotizante: para una empresa (no para sus dueños), el valor de la acción sólo importa como *un indicador más* de su capacidad de tomar crédito o cuando deciden salir al mercado para tomar dinero y ampliar su capital a través de una suscripción de *nuevas* acciones.

Por el contrario, lo que pasó en estos días en la Bolsa y con los títulos públicos es sumamente significativo desde el punto de vista macroeconómico, dado que está mostrando que las condiciones internacionales sumamente favorables en las que hasta ahora se desenvolvió el Plan de Convertibilidad ya no lo son tanto. Aunque también existen explicaciones de índole interna, no existe la más mínima duda de que la causa principal del derrumbe en la City ha sido el cambio de tendencia que hubo en la tasa de interés internacional a partir de la decisión que tomó hace un par de semanas el titular de la Reserva Federal de Estados Unidos, Alan Greenspan, de elevar en un cuarto de punto (de 3 a 3,25 por ciento) el costo de los redescuentos bancarios con el objetivo de frenar los temores inflacionarios que se originaron en los síntomas de reactivación que había en EE.UU. Si por sí sola esa medida ya había provocado algunos reacomodamientos, lo que ocurrió el jueves en Nueva York profundizó la movida: a la mañana, el Departamento de Comercio informó que el consumo de bienes durables aumentó en enero el doble de lo que se preveía, y en la licitación del mediodía el gobierno no alcanzó a colocar todas las Letras del Tesoro a la tasa que ofrecía, lo que fue una señal de que los operadores estaban pidiendo una tasa más elevada.

Incoherencias

Con ese panorama, es bien lógico que los inversores internacionales se deshicieran de sus posiciones en la Argentina y, en general, en la mayoría de los mercados del Tercer Mundo. El razonamiento es muy sencillo: si el gobierno de Estados Unidos se ve forzado a pagar más tasa para colocar deuda con la que financiar su déficit, las empresas de ese país que necesitan fondos están obligadas a mejorar los rendimientos que ofrecen, y, entonces, los inversores institucionales (como por ejemplo los fondos de pensión) deciden mudar su dinero desde el Tercer al Primer Mundo.

En tren de buscar explicaciones, algunos observadores y analistas no dejaron de apuntar lo obvio: que la performance de Cavallo en las últimas dos semanas en nada contribuyó a aquietar los ánimos. Infundadas o no, lo cierto es que hubo versiones sobre su renuncia (Menem tuvo que salir a confirmarlo el miércoles, el jueves y ayer, aunque basta un poco de sentido común para entender que no hubo circunstancias como para romper el matrimonio de conveniencia entre el Presidente y su principal ministro); también se vio envuelto nuevamente en disputas palaciegas (la de Bouer nofue la única) que ventilaron los propios miembros del gabinete nacional; y como si eso fuera poco, sus desubicadas declaraciones en el caso Macri ocasionaron hasta enojos dentro de su propio y compacto equipo, aunque por el momento el trío Tacchi-Cossio-Peña decidió tragarse el sapo por lo que Cavallo dijo de la DGI y por su irresponsable defensa del dueño de Sevel. Pero es un error pensar que ésos fueron los motivos fundamentales de las turbulencias que vivió la City. Tanto entonces como ahora, el factor determinante de lo que ocurre en el sector financiero no está afincado en la Argentina sino en el centro del mundo. Tienen razón ahora los que desde el Gobierno –incluyendo al propio Menem– salen a explicar que lo de la Bolsa es básicamente una consecuencia de variaciones en la economía internacional. Claro que así como ahora utilizan la razón porque les conviene, cuando no les convenía apelaban a una engañosa propaganda que decía que si al país le llovían capitales era por mérito propio y no por una particular situación de la economía mundial. El poder no se fija en cuestiones de coherencia.

Si en el mercado financiero internacional efectivamente se consolida la reversión de la tendencia, el programa afrontará un fenomenal desafío. Hasta ahora le fue relativamente sencillo cubrir un enorme déficit de balanza de pagos con flujo de capitales externos, pero sin las privatizaciones como fuente de absorción de divisas y sin el ingreso de fondos especulativos, deberá reacomodar sus fichas para cerrar el agujero. Y, en ese sentido, no parecen haber otras recetas que aplacar el nivel de actividad para que no sigan aumentando las importaciones y para generar más saldos exportables y/o inducir un aumento en la tasa de interés que evite que más dólares vuelvan a aprovechar los mayores rendimientos del Primer Mundo. Además, si se confirma la inflexión, los efectos también se sentirán en el mercado de crédito, que tanto rédito político le viene dando al Gobierno. No hubiera habido tal auge en los préstamos hipotecarios ni hubiera proliferado la financiación para la compra de todo tipo de bienes durables si los depósitos del sistema financiero no hubiesen aumentado como lo hicieron de un total (en dólares y pesos) de 9500 millones en febrero de 1991 a los actuales 40.200 millones. Y ese salto jamás hubiese tenido lugar de no haber habido una inundación de divisas desde el exterior.

Es por todo lo anterior que lo verdaderamente peligroso de estos días no fue la caída de la Bolsa sino la salida de divisas. Tomando en cuenta sólo esta semana, el Banco Central vendió cerca de 400 millones de dólares.

Trompadas

Así como en la City hubo convulsión, las relaciones de Cavallo con los industriales y con los principales tres gobernadores (Duhalde, Angeloz y Reutemann) tuvieron una distensión. Dando marcha atrás con la forma en que había decidido poner en marcha el Pacto Fiscal, el ministro finalmente accedió a los reclamos de unos y otros para que –respetando lo firmado en agosto del año pasado– el Estado nacional rebajara de inmediato los aportes patronales a la actividad productiva de aquellas provincias que se comprometieran a eliminar Ingresos Brutos antes de mediados del año próximo.

Los gobernadores se quejaban de que el modo original en que Cavallo instrumentó el Pacto (le otorgaba el beneficio sólo a los sectores que fueran desgravados de Ingresos Brutos por sus provincias de inmediato y totalmente) había dado lugar a un irrefrenable lobby por parte de los empresarios, y los empresarios estaban disconformes porque habían pensado gozar de los descuentos de inmediato y también protestaban por las inequidades a que había dado lugar esa aplicación (empresas de un mismo sector aparecían con ventajas en algunas provincias sí y en otras no).

En esta semana resolvió todo de un plumazo, admitiendo que se había equivocado. Primero el lunes con Duhalde, luego el martes con Reutemann yen las próximas semanas con Angeloz, Cavallo terminó por aceptar la aplicación universal y a partir de abril de la disminución de aportes contra el compromiso de cumplir con un cronograma de desgravación de tributos provinciales.

Antes de cambiar la postura, consultó a Tacchi y éste le respondió que el nuevo costo fiscal del Pacto (1300 millones a lo largo del '94) es compatible con la marcha de la recaudación. Pero más que eso tuvo en cuenta que sin

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 2290381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 622, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3228, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TRES DIAS DE FUERTES PERDIDAS

La Bolsa es un manojo de nervios

Las acciones bajaron un 5,6 % y ya llevan 13,5 desde el miércoles. El BCRA vendió U$S 370 millones en la semana.



Casi nadie se salvó de las pérdidas.
Los Bocon cayeron entre 4 y 5 por ciento.

(*Por Osvaldo Berisso*) En una nueva jornada de altibajos en el mercado financiero mundial (ver recuadro), el índice MerVal de la Bolsa de Buenos Aires cayó ayer 5,6 por ciento, acumulando 13,5 por ciento de pérdidas durante los últimos tres días. Los títulos públicos también bajaron, liderados por los Bocon en dólares (entre -4 y -5 por ciento) y seguidos por los Bocon en pesos y los TIAVI en pesos de la 2ª serie. El Banco Central vendió 87,3 millones de dólares, por lo que diversos operadores olfatearon el retiro de inversores extranjeros que estarían haciendo líquidas una parte de sus tenencias bursátiles. La tasa entre bancos siguió con tendencia firme, por encima del 4 por ciento anual. La rueda bursátil abrió muy vendedora, registrando de inmediato bajas importantes para los principales papeles. Al final, las cosas no habían mejorado y parecieron consolidarse los menores precios. Tabacal y Ledesma cayeron algo más de 9 por ciento. Baesa, Molinos y la ex Renault, un 7 por ciento. A las 4 de la tarde, YPF cerró a 26 pesos con una pérdida de 5,4 por ciento. Telefónica cerró a 7 pesos y Telecom a 6, con pérdidas superiores al 8 por ciento. Sin embargo, los tres papeles recuperaron algunos céntimos dos horas más tarde, al término de la rueda mayorista.

En la memoria de los operadores permanece vivo el recuerdo amenazador de la última débacle del mercado, a mediados del '92, en la que muchos perdieron casi todo. El primer día de junio de 1992, el MerVal alcanzó su marca máxima de 890 puntos. Al concluir el último día del mismo mes, el indicador se redujo a 660, ocasionando una pérdida promedio del 26 por ciento para los que entraron a la Bolsa en la cresta de la ola. Treinta días más tarde, las pérdidas acumuladas por las líderes sumaban 43 por ciento y se iniciaba una rápida pero efímera recuperación que llevó al MerVal desde 503 el 29 de julio hasta 595 puntos el 4 de agosto.

A partir de allí, el movimiento osciló durante más de dos meses, rematando en el nivel mínimo de 315 el día 16 de octubre. En cuatro meses y medio, las acciones perdieron –en promedio– el 65 por ciento de su valor. De inmediato, los papeles depreciados iniciaron una recuperación que acumuló 30 por ciento de alza en menos de dos semanas, elevando al índice MerVal hasta 409 puntos en el cierre del 29 de octubre de 1992. Ese mismo ciclo alcista es el que se aceleró en los últimos meses, con un pico de casi 728 puntos el 16 de febrero. Al cierre de ayer, el MerVal aterrizó en 620 puntos, es decir, 15 por ciento menos que nueve días atrás.

¿Cómo se analiza y qué expectativas genera la situación del mercado actual? "La suba que vivió la Bolsa durante varios meses demandaba una corrección. Por eso, la baja no fue sorpresiva, aunque impactó que su desarrollo se profundizara en apenas 3 ruedas. El contexto internacional, con caídas en los mercados de muchos países, actuó acá como gatillo agravando la tónica vendedora", consideró Héctor Fernández Saavedra, presidente de la sociedad de bolsa Capital Service. Acotando el alcance de una posible apertura en baja el próximo lunes, el financista puntualizó que "no se trata de una caída estructural, los indicadores macroeconómicos son buenos y los balances de las empresas siguen viniendo con buenos resultados".

"Creo que hubo un cambio de tendencia, pero ni se me ocurre un MerVal a 300. Los inversores de afuera no están vendiendo en tanta cantidad como en el '92, cuando se derrumbó el mercado. Al menos todavía", reflexionaba en voz alta Marcelo Nicoletti, portfolio manager del Banco Crédito Argentino. "El efecto de la suba de tasas en Estados Unidos y la guerra comercial con Japón –explicó Nicoletti–, se agravó porque los inversores locales siguieron a los extranjeros y vendieron todo al primer día de baja". Frente al rumor de que los bancos forzaron un "golpe de mercado" el miércoles, el analista observó que "no es posible torcer un mercado de 100 millones por día al contado y mucho más en rueda continua, donde los principales papeles cotizan afuera y, si alguien intentara manipular una baja en las acciones, los fondos internacionales se las llevarían puestas".

Redrado mira para afuera

Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores (CNV), considera que la baja bursátil de estos días se debe a un fenómeno internacional. Redrado apuntó ayer que "las instituciones financieras japonesas, tradicionalmente fuertes tomadoras de bonos, cierran sus balances a fines de febrero y, por lo tanto, han vendido sus posiciones, retirándose del mercado global hasta los primeros días de marzo". Este factor se sumaría al conocido ascenso de las tasas de largo plazo de los bonos del tesoro norteamericano para explicar el reflujo de fondos desde la plaza local. Como prueba de los efectos sobre el mercado global, consideró las bajas registradas en las bolsas del mundo. La chilena, 1,2 por ciento, en Hong Kong el 3,2 por ciento, Malasia el 1,9 por ciento, Alemania 0,7 por ciento, Francia 0,4 por ciento y Estados Unidos 0,05 por ciento. En sentido contrario operó el mercado en Brasil, México y Japón. Esta última plaza compensó con el arribo de capitales extranjeros el retiro de los inversores institucionales del mismo país.

semejante transferencia de ingresos, que en alguna medida equivale a una devaluación encubierta, el descontento del empresariado podría entrar en efervescencia.

Por supuesto que esa transferencia no va a compensar las penurias que están atravesando las empresas que, por uno u otro motivo, no forman parte de los pocos sectores que en esta economía dual y fragmentada están en verdadero auge. Algunas porque su nivel de ventas sigue siendo bajo, otras porque ven sus mercados invadidos por la importación, y también están las que, aun registrando ritmos de producción sostenidos, se ven ahogadas por la carga financiera (por los descubiertos se está pagando hasta el 5 por ciento mensual cuando la inflación es casi cero) de sus pasivos y por esa misma razón no pueden acceder a ningún tipo de crédito para iniciar o consolidar un proceso de reconversión.

Este último es el caso de Industrias Plá, una empresa metalúrgica de Las Rosas en el sur de Santa Fe, que pese a estar vendiendo (sembradoras y pulverizadoras) bien, acumuló un pasivo de 300.000 dólares que no puede cancelar en los términos previstos. Su mayor acreedor es la sucursal local del Banco Nación, que le había cerrado la cuenta pero con la que estaba a punto de acordar una refinanciación de la deuda. Aunque le había pedido a sus clientes que no le pagaran a través del Nación, Miguel Angel Plá se enteró el jueves pasado de que uno de sus clientes depositó equivocadamente en su cuenta 4900 pesos, con los que él pensaba pagar la boleta de luz que tenía vencida y algunos adelantos al personal. Fue al banco a pedir el dinero, pero el gerente de la sucursal, Luis Romano, se negó a entregárselo. Primero discutieron, luego se insultaron, siguieron a los trompazos por el piso, y los dos terminaron con acusaciones cruzadas en la Justicia. Son los nervios propios de la crisis.

COCHES VIEJOS Y FALTA DE REPUESTOS

Al subte le falta un tornillo

(*Por Raúl Dellatorre*) Si la caída de más de un 40 por ciento en el número de pasajeros transportados por los subterráneos en los últimos 30 años es producto del deterioro y envejecimiento del sistema, la inversión en material rodante prevista para los 20 años de administración privada no asegura que la situación vaya a ser mejor en el 2013 de lo que es hoy. La edad promedio de la flota de la línea A –Primera Junta a Plaza de Mayo– es de 80 años; los coches de la línea B –Lacroze a Alem– promedian los 47 años, mientras que la línea E –Bolívar a Virreyes– tiene una antigüedad media de 55 años. El programa de inversiones que el Estado le exige al concesionario sólo prevé la renovación de 80 coches en toda la concesión. Con estas perspectivas, al final del contrato la mayoría de los coches de las tres líneas más viejas andaría, otra vez, en un promedio de edad superior a los 60 años.

A sesenta días de haberse hecho cargo de los subterráneos, el consorcio Metrovías ya encontró más de un problema para convertir la red en un medio de transporte eficaz. A la incompatibilidad entre el mejoramiento del servicio y las limitaciones de la inversión en material rodante, se suman las dificultades para rearmar una red de proveedores, en particular de material rodante. Los técnicos de la empresa señalan que muchos elementos deben ser fabricados a pedido, ya que por su antigüedad no existen en el mercado o bien las empresas que los suministraban han desaparecido. Este último fenómeno obliga a buscar en el exterior al proveedor de este tipo de "piezas a medida", con lo cual una reparación que podría demandar normalmente 15 días, hoy se estira a un período de cuatro a seis meses.

El consorcio Metrovías, que encabeza la constructora cordobesa Roggio, propondrá cambios al plan de inversiones para adecuarlo a las urgencias de mejoramiento del servicio. El propósito de la concesionaria es que las modificaciones sólo afecten a las fechas de inversión (adelantando el calendario), pero no a los montos globales. Una de las particularidades de esta privatización es que el Estado se hace cargo –aunque en forma diferida– del total de las inversiones que realice el concesionario, razón por la cual todo aumento de inversión que pudiera proponer Metrovías resultaría en una mayor erogación para las arcas oficiales.

Las inversiones comprometidas para el primer año, por un total de 10,5 millones de pesos, no contemplan erogaciones en material rodante, cuando la carencia en este rubro es uno de los cuellos de botella del servicio. La propuesta de Metrovías apuntará a que se la habilite a adquirir en breve plazo coches subterráneos con un uso de 25 años en el Japón –dados de baja por un cambio en el sistema nipón de subtes– cuyo costo sería equivalente a la tercera parte de lo que demanda la reparación de cada uno de los que hoy están fuera de servicio.

Acuerdo atado con nylon

La Corporación DuPont de Nemours, de Estados Unidos, y el grupo brasileño Vicunha firmaron una carta de intención para producir en conjunto nylon textil para el mercado sudamericano. La nueva empresa integrará en su órbita la fábrica que actualmente posee DuPont de Argentina en la ciudad bonaerense de Mercedes y las dos unidades de la planta de Fibra (grupo Vicunha) en la ciudad paulista de Americana, en Brasil. El emprendimiento conjunto, cuyo acuerdo final está previsto para mediados de este año, facturaría 100 millones de dólares al año y apunta a abastecer a todo el mercado sudamericano. DuPont es el mayor productor mundial de nylon, con ventas anuales de 4200 millones de dólares, de los cuales mil millones corresponden a nylon textil. El grupo Vicunha nació en 1965 al fusionarse los grupos Steinbruch y Rabinovich, y en 1982 tomó el control accionario de Fibra. Vicunha es hoy uno de los mayores grupos industriales del Brasil y factura anualmente 1300 millones de dólares.

Cólera en Berazategui

Un nuevo caso de cólera se registró en la provincia de Buenos Aires. Se trata de un joven de 23 años que vive en la localidad de Berazategui y fue internado en el hospital Iriarte de Quilmes. Ayer, los médicos le dieron el alta, tras responder favorablemente al tratamiento al que había sido sometido. En Santiago del Estero se conocieron otros dos casos, una mujer de 53 años y un hombre de 34. En Salta, se sumaron tres nuevos enfermos, los que fueron detectados en la zona rural de Orán.

VECINOS DE LANUS

HAY UNOS

En el barrio Giardino, de Lanús, los vecinos decidieron hacer guardias nocturnas armados con escopetas y pistolas, atemorizados por una ola de asaltos. Según ellos, los ladrones están identificados y paran en un local de compostura de calzado que es "un sauna encubierto". La policía local desestima el pánico que recorre esas cuadras.

(Por Graciela Mochkofsky) **"No, mire, acá no es. Sí, esto es Villa Diamante pero el problema lo tienen los que viven allá enfrente, del otro lado de las vías." La señora tiene los brazos flojos y la piel muy blanca, lleva un batón de algodón amarillo y atiende a los periodistas por la ventana. Las vías parten la calle Yerbal, de Lanús, en el barrio vecino a Villa Caraza, con calles asfaltadas hace mucho tiempo y casas baratas. Del otro lado de las vías, sobre Ucrania, están las seis manzanas "peligrosas". En la primera cuadra los vecinos montan guardia, por las noches, armados con escopetas y pistolas para defender sus propiedades de los "chorros" que en los últimos dos meses "asaltaron más de veinte casas".**

Antonio es el dueño del kiosco de la esquina de Yerbal y Ucrania. Los anteojos se le empañan por el calor de la siesta, 30 grados y ningún ventilador. Láser, el perro ovejero, come el Dogui que le sirve la mujer de Antonio. "Nos ha cuidado tanto tiempo que ahora tenemos que cuidarlo nosotros. Este, así como lo ve de viejo, nos ha salvado varias veces. Ladra, pero selecciona antes de ladrar, y nunca se equivoca." A Láser se le ven las costillas. Ana María, que entró al kiosco para hablar con los periodistas, le habla como si fuera un bebé, lo besa. Le dice: "Te falta hablar".

> "Si no fuera que nos roban, yo no me hubiera armado. ¿A vos te parece que a mí me gusta estar vigilando hasta las cuatro de la mañana en lugar de ir a descargar los fideos?"

Saverio cuenta que acomodó sus pistolas sobre la mesa, pero que no quiere salir en la foto "porque si no, me fichan. Nos amenazaron los de acá enfrente, que son los que nos roban. Después vino la Brigada de Lanús y yo no les quise dar mi nombre. ¿Qué querés? ¿Que me maten?" "Después de que aparecimos en los medios vino la policía", denuncia Antonio. "Antes ni pisaban. Y cuando están cruzando las vías prenden las luces y la sirena para avisarles a los chorros que están llegando. Mire, lo que le quiero aclarar es que si esto hubiera sido distinto, si no fuera que nos roban, yo no me habría armado así. ¿A vos te parece que a mí me gusta estar vigilando hasta las 4 de la mañana, en vez de dedicarme a descargar los fideos?"

Los que están reunidos en el kiosco –Antonio, su esposa, Saverio, Ana María– explican que los asaltos "se fueron haciendo progresivos, pero fue en los últimos dos meses que se pusieron de moda. Sí, es una moda. El año pasado había rateritos, te sacaban la cartera, esas cosas. Suponemos que la banda se había ido y volvió. Están en un aguantadero".

Siete de un golpe

"Los chorros viven ahí enfrente", señala Ana María hacia el final de la cuadra, donde dos chicos –uno con el pelo largo lleno de rulos, musculosa azul, alto; el otro con jeans sucios y una visera fosforescente– conversan en la vereda y miran hacia el kiosco. Los vecinos dicen que se trata de una "banda de pibes de 17 a 24 años, que andan drogados y usan el sauna como un aguantadero".

–¿Qué sauna?

–Eso donde están es un sauna, una casa de masajes, un prostíbulo. Ahí es el aguantadero.

"Una noche robaron tres veces la misma casa", afirma Antonio, con la musculosa traspirada. "¿Cómo tres veces la misma?" "Y sí, es que están tan drogados que pierden la capacidad de atención y creen que les falta robar ésa, pero es la misma de antes. Tres veces."

"Y la otra noche entraron a robar en siete casas. Siete. En los últimos dos meses ya robaron veinte", asiente Ana María, que no está segura de si fueron veinte o fueron más. La mujer de Antonio enumera: "La noche de las siete fueron: la Ana, la Ester, la mamá de Gabi, la Piedad, el ale-

La policía recorre el barrio con dos patrulleros flamantes.
También dialoga amablemente con los pibes "del sauna".

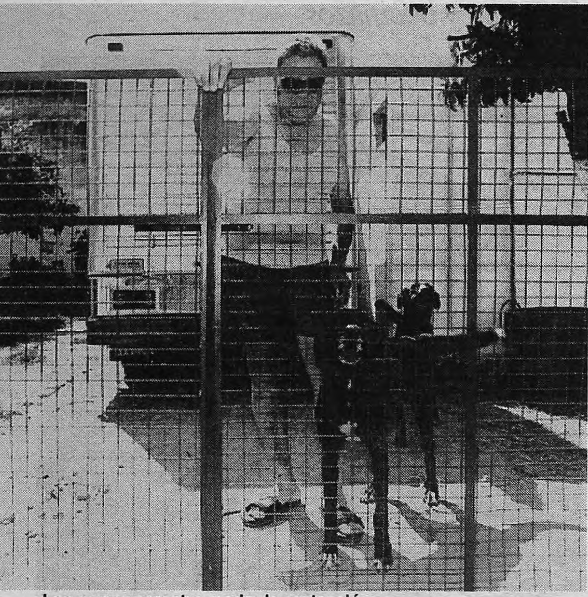


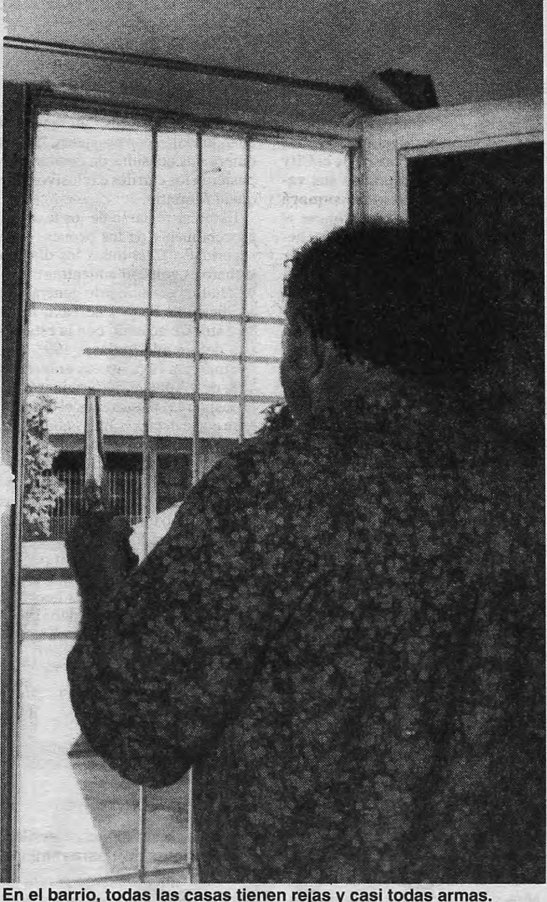
Cora Surraco



HACEN GUARDIAS NOCTURNAS ARMADOS

TIPOS ENFRENTE


Los perros son otro modo de protección.
Por ahora, muchos de ellos son cachorros.


Cora Surraco
En el barrio, todas las casas tienen rejas y casi todas armas.
Se turnan para hacer las guardias por las noches.

mán, y a la Ester hay que multiplicarla por tres, da siete. A mi hija le patearon la reja".

"Nuestra reacción fue espontánea", asegura Antonio. "Acá somos todos solidarios, buenos vecinos; si cuando me pongo a lavar la camioneta viene la vecina de enfrente a cebarme mates. Acá nos conocemos todos, mire que no vamos a saber quién no trabaja. Por eso suponemos que fueron los del sauna: están ahí todo el día. O sea, no trabajan. ¿De qué creés que viven? Están bien asesorados en la parte legal, porque no asaltan armados. Nosotros, que somos gente de trabajo, tenemos que manotear lo que podamos." Una vecina, cuenta Ana María muerta de risa, colocó una hilera de latitas atadas con un hilo "para que cuando llegaran los ladrones el ruido les avisara. ¡Mirá qué arma!". "Tengo dos perras que son armas mortales", anuncia Antonio, y cuenta la historia de cómo La Negra apareció un día muerta de hambre cuando era cachorra. "¡Qué me iba a imaginar que iba a ser tan mala!" "Yo ahora me compré un perro –dice Ana María–, es cachorro todavía, pero no sabés cómo ladra."

> "Una noche robaron tres veces la misma casa. Están tan drogados que pierden la capacidad de atención. Creen que les falta robar ésa, pero es la misma."

"Yo a las armas no las muestro. Es como decía el Martín Fierro, mirá, si las vas a mostrar es para sacarlas cortando", aconseja Antonio.

El "sauna" es un local al final de la cuadra de enfrente, con una puerta celeste de chapa y un cartel que anuncia "Compostura de calzado". Los vecinos dicen que las pocas veces que han dejado un par de zapatos "nos lo devolvieron con un taco chino y otro francés". Dicen que desde que el tema salió en la televisión, recibieron amenazas. "El Tachuela –el dueño del local donde funciona el 'sauna'– le dijo a uno que vive a mitad de cuadra que la cortáramos o nos íbamos a arrepentir."

–Saliste bien en la tele –le dice Saverio a Ana María. La mujer se ríe, nerviosa.

–Hoy me querían llevar a lo de Mauro Viale. Yo, ni loca. Me decían que me daban un sandwich de miga. ¡Que se lo guarden!

Antonio tiene el kiosco hace 13 años, hace 22 que vive en el barrio; Ana María nació a cuatro cuadras. "Este siempre fue un barrio tranquilo", dicen a la vez.

Don Ramón y la escopeta

El patrullero 2095 de la Comisaría 5° de Lanús –uno de los autos nuevos que compró el año pasado la provincia de Buenos Aires– da vueltas a la manzana. Disminuye la velocidad cuando pasa frente a los periodistas, gira en la esquina y vuelve a aparecer. Uno de los suboficiales se baja y asegura que "esto es una exageración. Siempre hay robos, como en todas partes, y hay denuncias de los vecinos. Pero muchos ya fueron esclarecidos, y por los medios hacen otras que no nos constan". El policía dice que, de todas formas, las denuncias les sirvieron "para que nos dieran dos patrulleros nuevos". Dice que "acá no hay saunas. Este es un barrio de medio pelo para abajo. Mirá que un tarado va a venir a poner un sauna... se muere de hambre".

El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, dice por radio que "recién ahora comienza el combate y la detención de los delincuentes que están robando a las familias que se van de vacaciones. Duhalde nos entregó ayer 20 patrulleros más. El gobernador anunció el nombramiento de 6000 policías para el conurbano, donde se radican las villas, que es donde se refugian los delincuentes".

–Hay que decirle a don Ramón que no salga a la calle con la escopeta –se acuerda Antonio, y se ríe–. Anoche estaba armado. Es un ratón de invierno el viejo. La tiene clara.

Un hombre lo llama desde la calle y Antonio se acerca a la ventana. El hombre le devuelve una botella de cerveza y le pregunta cuándo le va a fiar. "Mañana te fío", se ríe Antonio. "La policía dice que tenemos que tener denuncias precisas de quiénes son los ladrones. ¡Y yo qué sé!" "Aparte están vestidos de negro –agrega Ana María– y una, medio dormida, de noche, no los reconoce. Y si les vio la cara no lo va a contar. Acá tenemos miedo."

La puerta del kiosco no tiene picaporte y tiene una doble traba: desde afuera, un cartel de helados impidiendo el paso; desde adentro, una cerradura. Siempre está cerrada. En la esquina, Nélida cuenta que "no puedo ir a ningún lado. No dejo la casa sola por nada. Yo le dije a mi marido que me quiero ir de este barrio, y a muchos les pasa lo mismo. Por la noche hacemos guardia, nos turnamos y cuando nos toca no dormimos. Se los escucha (a los ladrones) por los techos, suben a los balcones, tres veces trataron de entrar a mi casa y no pudieron". Los chicos que estaban frente a la zapatería, a quienes los vecinos señalan como "los chorros", evitan a los periodistas. Cuando ven que éstos se van, se sientan en la vereda. El patrullero para al lado. Se quedan hablando, los oficiales y los chicos. La calle Ucrania queda desierta.

Medidores alterados

En una serie de operativos realizados en las localidades bonaerenses de Avellaneda y Lanús, los inspectores de Edesur detectaron que ocho comercios habían "intervenido ilícitamente sus medidores trifásicos para que no registren el total de energía consumida, provocando una defraudación contra le empresa superior a los 75.000 pesos". A través de un comunicado, la distribuidora de electricidad informó que seis de los infractores fueron descubiertos en Avellaneda, mientras que los dos restantes son de Lanús.

Un maletín explosivo

La Brigada de Explosivos de Rosario desactivó ayer una bomba que había sido colocada en un maletín. Los vecinos se alarmaron y llamaron a la policía cuando en la esquina de Santa Fe y Constitución advirtieron un maletín que no pertenecía a ninguna persona del barrio de Ehesortu. Finalmente, personal de la brigada desactivó la bomba del tipo "cazabobos" y se la llevaron para hacerla estallar en las tolvas de la propia dependencia policial.

30 kilos de cocaína

Dos hombres detenidos y 30 kilos de cocaína secuestrada fue el resultado de un operativo realizado por la Gendarmería en Salta. Las detenciones tuvieron lugar en un lujoso hotel de la ciudad capital. Se trata de dos hombres que habrían ingresado los 30 kilos de la droga a través de un paso clandestino en la ciudad de Salvador Mazza. Los investigadores sospechan que la droga provenía de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, y tenía como destino final Buenos Aires. La investigación está a cargo del juez federal de Salta Ricardo Lona.

Trompadas en el Elizalde

Un enfermero del Hospital de Niños Pedro de Elizalde denunció haber sido golpeado por dos delegados gremiales de la Unión de Obreros Municipales, luego de que lo acusaran de "panfletear" en contra del director del establecimiento, Antonio José, con volantes en donde se lo responsabilizaba de "irregularidades en el manejo de fondos". Alberto Soria, enfermero desde hace diez años en la ex Casa Cuna, señaló que ayer a la tarde, cuando se dirigía al Aula Magna del hospital para cobrar su sueldo, los delegados gremiales de los servicios de Enfermería y Rayos X, Eduardo Aquino y Carlos Moriñigo, lo abordaron y pidieron hablar con él. "Me llevaron hasta un hall y me preguntaron por qué había estado volanteando", contó Soria. "Yo no sabía de qué se trataba y ellos no me mostraron los panfletos, sólo me dijeron que era un tema grave." Soria, con un apósito sobre su sien derecha y el ojo amoratado, relató que "Moriñigo se puso atrás mío y me pegó una trompada en el hígado, me agarró los brazos para que Aquino me pegara una piña en el ojo, mientras me seguía dando patadas". Mientras el enfermero dijo no encontrar "ninguna explicación" a la agresión –por la cual radicó una denuncia en la comisaría 16ª–, aseguró que "busqué los panfletos en el hospital y ni yo ni mis compañeros pudimos encontrar alguno". Soria había acompañado esta semana al concejal metropolitano Julio Crespo Campos a recorrer el pabellón Jockey Club del hospital, en el cual debería funcionar una sala para el cuidado de chicos afectados por cólera, que no se ha implementado. "Este no es un hecho nuevo", dijo el edil. "Los delegados gremiales que hace un año denunciaron irregularidades en el manejo de fondos en el hospital, fueron expulsados del gremio. Los médicos de Dermatología que comunicaron anomalías en su área, fueron trasladados. Cada vez que alguien hace una denuncia en este hospital, le pasa algo."

La ruta del "Eugenio C"

Otras cuatro personas fueron detenidas ayer en un operativo vinculado con el procedimiento realizado el jueves a la tarde en el buque "Eugenio C". Con la detención de dos hombres y dos mujeres ya son ocho las personas involucradas y 103 kilos de droga que fueron secuestrados por la policía. Los arrestos se produjeron en distintos allanamientos realizados en San Isidro, Tortuguitas, Tres de Febrero y Mar del Plata. En los operativos, la policía decomisó marihuana, dos balanzas de precisión, documentación sobre la comercialización de la droga, alhajas y tres automóviles.

El maletín de la monja

Una monja fue despojada ayer de los 3800 pesos que llevaba en un maletín para pagar el salario del personal auxiliar del hospital Rivadavia. Cuando la monja estaba entrando al hospital, un hombre le arrebató la valija y, después de un breve forcejeo, logró escapar. Pese a los gritos desesperados de la religiosa y la corrida de dos hombres, el arrebatador se fugó velozmente del hospital.

Los taxistas porteños, en pie de guerra por los carriles exclusivos

Algunos de los anuncios sobre ordenamiento de tránsito –especialmente los de más carriles exclusivos para colectivos– erizaron a los taxistas. El martes habrá marcha y bocinazos.

El próximo martes, después de las 14, el centro porteño promete convertirse en un infierno. A la habitual congestión del tránsito –que ese primer día de marzo se verá afectada además por el regreso a la rutina de la City de aquellos que tomaron sus vacaciones en febrero– se sumará una marcha de taxistas hacia el Concejo Deliberante. Los tacheros se movilizarán para protestar contra la decisión oficial de habilitar carriles exclusivos para colectivos en las principales avenidas de la ciudad. Además, reclamarán una ordenanza que regule el servicio de remises "truchos" y mayor seguridad en las calles. Según datos del Sindicato de Peones de Taxis, en 1993 fueron asesinados 14 taxistas y otros 178 recibieron fuertes golpizas.

La marcha fue convocada por la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetros (SPAT) y la Asociación de Taxistas de la Capital Federal (ATCF), pero ya anunciaron su adhesión también los peones de taxis. Habrá dos puntos de concentración: Jean Jaurés y Córdoba, y Corrientes y Agüero.

"Vamos a reclamar a los concejales la aprobación de una ordenanza que reglamente la actividad de los remises truchos. El proyecto está desde hace meses en el Concejo y lo tiene cajoneado el concejal (Eliseo) Roselló", denunció a **Página/12** el presidente de la SPAT, Humberto Moretti. El empresario aclaró que "no tenemos nada contra las agencias tradicionales, pero el problema son los 2500 remises truchos que surgieron en los últimos años y hacen competencia desleal. Como no pagan ni seguro ni nada, pueden cobrar más barato".

El proyecto enviado al cuerpo por la Municipalidad contempla los reclamos de las dos organizaciones que agrupan a los propietarios de taxis, y que apuntan a igualar las condiciones de trabajo de los remiseros con las de los tacheros. Entre las principales exigencias para los remiseros incluidas en la norma figura un seguro contra todo riesgo y responsabilidad civil sin límite; habilitación municipal profesional; renovación de licencia anual y control técnico de los vehículos. Moretti estimó que el cumplimiento de estas cuatro obligaciones les significa a los taxistas por mes un 35 por ciento de la recaudación. "Con los remises disminuyó mucho el trabajo en los barrios y desaparecieron los viajes largos a la provincia", se quejó Aníbal García, desde su Renault 12 bicolor.

Los carriles exclusivos para colectivos, dispuestos por la comuna en las avenidas Córdoba y Pueyrredón, y que próximamente se extenderán al corredor Entre Ríos-Callao, son otro punto conflictivo. "Los carriles exclusivos son una barbaridad. No nos dejan trabajar por la derecha, que es el lugar por donde se deben levantar los pasajeros. Y si paramos del lado izquierdo nos llevan por delante los otros autos porque ése es un carril rápido. Como tampoco podemos girar a la derecha muchos pasajeros se bajan antes o directamente no nos toman. Además, hay sectores de Córdoba, por ejemplo, donde los carriles ocupan la mitad de la calzada. Es una medida ridícula", opinó el taxista Anatolio Maslak en la esquina de Belgrano y Chacabuco. Los tacheros reclamarán a la Municipalidad la posibilidad de circular por estos carriles para colectivos, aunque sea cuando viajen con pasajeros. "Ni siquiera nos consultaron cuando dispusieron los carriles exclusivos", se quejó Moretti.

El tercer reclamo de los taxistas, especialmente de los peones, es la seguridad. "Casi todos los días un tachero es golpeado mientras trabaja", indicó el secretario general del Sindicato de Peones de Taxi, Jorge Viviani. De acuerdo con la estadística del gremio, durante 1993 fueron muertos 14 taxistas y golpeados 178, de los cuales 33 terminaron en el hospital. Por este tema, el dirigente se entrevistará el lunes con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. "Queremos más patrullas en las calles y más policías de ronda en los barrios", detalló Viviani. Pero las demandas no terminan acá. Aunque no figure entre los puntos de la protesta, los taxistas se quejan por los casi 10 mil taxis truchos que circulan por la ciudad y por las licencias otorgadas en los últimos años por la Municipalidad que elevaron el número de taxis a 40.000.



R. Balleste

Los taxistas exigen, también, reglamentación para remises.
"No tenemos nada contra los tradicionales, sino contra los 2500 truchos."

ERRADICACION EN EL CONURBANO

Otra guerra entre vecinos

(Por Gabriela Granata) **Más de 700 familias de los partidos de Tres de Febrero y Morón, que ocupan viviendas expropiadas por Vialidad Nacional, serán trasladadas a un predio de Ciudadela para despejar los terrenos donde se realizarán las obras del Acceso Oeste. El traslado originó un conflicto de intereses entre los vecinos similar al que tuvo lugar en la Capital entre los habitantes de la Villa 31 y los de los barrios a los que estaban destinados. Mientras en Ciudadela se resiste el traslado alegando "la pérdida del único espacio verde" de la zona, los ocupantes, que sí quieren mudarse, responden que "tras un afán ecologista se esconde un profundo racismo".**

"Queremos un lugar para que sigan jugando nuestros hijos", dice Abel Watson, de la Comisión de Vecinos de Ciudadela Norte y Villa Sarmiento, en referencia al predio delimitado por la Avenida República, Comesaña, Yrigoyen y Besares, donde está prevista la construcción de las viviendas. Cinco entidades de la zona –la Sociedad de Fomento Liniers, el club Once Corazones, el Centro de Jubilados de Villa Liniers norte, los boy scouts y la escuela religiosa Nuestra Señora de Fátima– han ocupado parcialmente el predio e instalado polideportivos y canchas de paddle. "Si nos sacan ese lugar los chicos van a ir a la calle."

Desde la Asociación de Vecinos de Tres de Febrero, Marcos Orillo contesta que "los que se oponen al traslado están peleando porque se les termina el negocio. Están lucrando con las canchas".

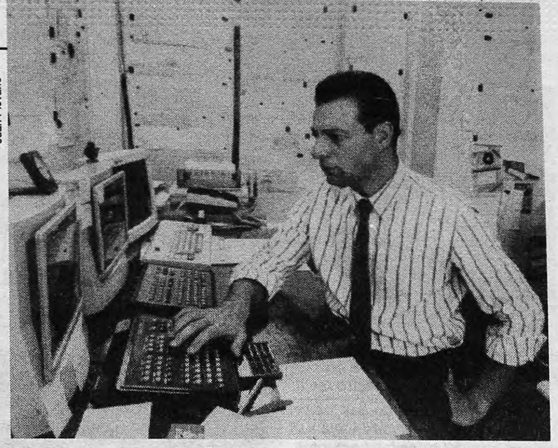
El acuerdo marco para el inicio de las obras está a la firma del ministro de Economía Domingo Cavallo y del ministro de Obras Públicas provincial, Hugo Toledo, y destrabará la compra del predio de 16 hectáreas de Ciudadela a Vialidad Nacional, en un monto estimado en 1.500.000 pesos, para iniciar la construcción de las viviendas. Se harán 700 casas unifamiliares –a cargo de la empresa canadiense T. Royal Housing System, financiados por el Fondo del Conurbano–, según indicó a este diario el subsecretario de Urbanismo y Vivienda bonaerense, Alberto Maggi. Las familias que accedan a las casas obtendrán un crédito hipotecario a pagar en veinte años, en cuotas de alrededor de 150 pesos. La mudanza debería ser rápida, ya que en julio deberán comenzar las obras de construcción del Acceso Oeste.

La comisión de vecinos que no quiere la radicación en el predio asegura que el barrio no podrá absorber a tres mil personas más porque "no tenemos infraestructura suficiente ni capacidad hospitalaria ni escuelas ni seguridad". Luisa Morán, desde la asociación que nuclea a los ocupantes, asegura que "todos nuestros chicos tienen cupos en las escuelas de la zona, y el setenta por ciento de la gente tiene obra social por sus trabajos, mientras que el otro treinta por ciento se atiende en el Hospital Ramón Carrillo y el Posadas". Se indigna al decir que "estamos muy dolidos porque ellos (los que se oponen al traslado) dicen que las mujeres somos prostitutas y los chicos delincuentes. No tienen derecho a insultarnos".

El sociólogo Feliciano Fernández, desde la agrupación Tierra Pueblo, realizó un censo poblacional entre la gente que será trasladada. "Tenemos un sesenta por ciento de personas que trabajan en relación de dependencia con sus sueldos en blanco, con un índice muy bajo de analfabetismo. El 54 por ciento de la gente proviene de diferentes puntos del Gran Buenos Aires, un 13,5 por ciento de Capital Federal, un 23,5 por ciento son oriundos de otras provincias, en tanto el 9 por ciento son extranjeros."

EL CASO BADER

En la pista del asesinato



Juan Piovano

El empresario Juan María Bader en su oficina el año pasado.
La Justicia intenta corroborar la hipótesis del asesinato.

El testimonio brindado por un ex empleado del financista Juan María Bader habría aportado datos suficientes como para esclarecer el desfalco del que se lo acusaba, y sobre el que había 25 denuncias radicadas. También habría aportado indicios firmes para resolver el misterio de su muerte, según confiaron a *Página/12* fuentes vinculadas con la investigación. Una de las puntas de esta madeja estaría en Estados Unidos, pero por ahora no se brindó más información al respecto "para que no se nos escapen algunas pistas importantes". El juez Mariano Bergés, en tanto, aceptó posponer para el lunes la indagatoria a la esposa del empresario muerto. El abogado de la mujer solicitó eximición de prisión para su cliente –quien figuraba como vicepresidenta de la consultora Mercados Mundiales–, pero se ignora qué decisión tomará el magistrado al respecto. Bergés confirmó también que la cifra de la defraudación asciende a unos 17 millones de dólares y que entre los denunciantes figuran jueces, funcionarios judiciales e incluso la esposa de un ministro de la Corte Suprema. Pero, aclaró, "es posible que el total de perjudicados llegue a 150, que no aparecen porque operaban con fondos en negro. Eso llevaría el desfalco a unos 30 millones de dólares".

El misterioso final de Bader, titular de la empresa Mercados Mundiales, estaría en vías de quedar resuelto en pocos días más, según interpretan por estas horas los investigadores. Mucho de este avance se debe a la información que deslizó Jorge de la Vega, ex empleado de la firma financiera detenido el jueves. A esta altura, existe la presunción de que el empresario fue asesinado, pero se siguen adjuntando pruebas para corroborar esta hipótesis. De la Vega declaró cerca de 15 horas, entre el jueves y ayer, y se extendió sobre todo en los manejos económicos de su ex jefe, un tema del que manifestó conocer gran parte del entramado. De la Vega recuperaría la libertad en las próximas horas y va a contar desde ese momento con una fuerte custodia ya que se teme por su seguridad.

La causa contra Bader se inició a principios de diciembre del año pasado, pero no llegó a aclarar su situación ante el juez Bergés. Primero, porque entre el 7 y el 23 de diciembre permaneció, según él, secuestrado por un grupo de personas que lo habrían obligado a firmar documentos en blanco para su liberación. Luego de esa fecha, el magistrado le otorgó la eximición de prisión y lo había convocado a su despacho para febrero, cuando terminara la feria judicial. La última fecha acordada para la comparencia era el lunes último, pero ese día ya Bader había vuelto a esfumarse. Horas después su cuerpo aparecía sólo vestido con un slip y atravesado por una bala calibre 45 a la altura del pecho. Estaba en su coche frente a las vías del ferrocarril Sarmiento en el barrio de Floresta.

Mariela Suárez, esposa de Bader, declarará el lunes en el despacho de Bergés. Se supone que en la semana también se presentará ante Ismael Muratorio, el magistrado que investiga el presunto homicidio del financista. Por el momento la causa está caratulada como "muerte dudosa", mientras se espera el resultado de las pericias forenses para la semana entrante. Tanta puntillosidad judicial no se refleja, sin embargo, en la City, donde a casi nadie le quedan dudas de que Bader fue eliminado. El ex empleado del financista deslizó en su extenso testimonio que su ex patrón "era una persona muy íntegra, muy posesionada, que pese a estar caído anímicamente tenía fuerzas para recuperarse", por lo que descartó de plano un suicidio.

En la City porteña la mayoría especulaba en los mismos términos. En el antiguo bar El ciclista, lugar casi obligado de operadores y agentes bursátiles, comentaban tajantes que "lo mataron por la estafa y punto". "Hay algunos que ponen todos los huevos en una sola canasta y no quieren perder", arriesgó alguien que lo conocía pero no quiso identificarse. "Parece que tenía buenos contactos en el exterior para colocar plata negra, pero perdió mucha guita y no la pudo recuperar, por eso lo mataron", sentenció otro. Un tercer hombre de Bolsa opinó, en cambio, que"en este negocio joroban muchos, pero no todos se enojan tanto como para matar. Por lo general esto se arregla cuando al tipo lo cuelgan de un décimo piso hasta que la guita aparece".



El fanático extremista que perpetró la masacre con un fusil de asalto Galil.

Los turistas e israelíes fueron evacuados de la Ciudad Vieja y el Muro de los Lamentos.

Baruch Goldstein, un médico perteneciente a la ultraderechista organización Kahane Hai, disparó ayer a mansalva contra una multitud de palestinos que se encontraba orando en la tumba del patriarca Abraham. En un clima de creciente tensión y enfrentamientos, las organizaciones fundamentalistas han jurado vengar el atentado en las próximas 24 horas. EE.UU. propuso el traslado de las conversaciones de paz a Washington.

Médico y asesino fanático

Baruch Goldstein, el colono judío que mató a 60 palestinos en una mezquita de Hebron, había advertido en 1981 que Israel "pronto tendrá que escoger entre un Estado judío o un Estado democrático". Al denunciar la amenaza árabe en una carta al *The New York Times* en junio de 1981, Goldstein dijo que "si Israel quiere evitar el tipo de problemas que hoy afronta Irlanda del Norte, debe actuar decisivamente para sacar a la minoría árabe de dentro de sus fronteras". Devolver Cisjordania a los palestinos sólo haría peligrar la seguridad de Israel y traicionaría el mandato de la Biblia, advirtió.

Goldstein, nacido hace 42 años en Nueva York, emigró a Israel en 1983. Era un seguidor del rabino extremista antiárabe Meir Kahane, asesinado en Manhattan en 1990. ¿Qué puede haber empujado a una persona que había dedicado su existencia a ayudar al prójimo a perpetrar una matanza tan atroz? La explicación que muchos colonos dan en Kiriat Arba es siempre la misma. "Ha visto demasiada sangre, demasiados atentados. Al final, los nervios han cedido", dicen.

Un preaviso de ese derrumbe psicológico podía haber sido advertido ya el pasado 15 de noviembre, cuando Goldstein había concedido una entrevista a la radio militar, poco después de que un colono agredido por palestinos muriera entre sus brazos.

En aquella entrevista, Goldstein había definido "nazis" a los árabes, y "kapo" (es decir, judíos colaboradores de los nazis) a los oficiales del ejército, a los que acusó de no hacer lo suficiente para proteger a los colonos.

Goldstein había delineado también un futuro "Estado de Judea", separado del Estado de Israel, "donde los colonos habrían sabido cómo tratar a los árabes".

El médico de Kiriat Arba había emigrado desde Estados Unidos a Israel hace diez años. Alistado en el ejército, Goldstein había llegado al grado de capitán.

Amigo personal de rabino Meir Kahane (fundador del movimiento antiárabe Kach), Goldstein había sido elegido consejero municipal de Kiriat Arba.

Según Baruch Marzel, portavoz del Kach, Goldstein habría tomado la decisión de la matanza anoche, después de haber oído a los fieles islámicos insultar a los hebreos que habían llegado a la Tumba de los Patriarcas para festejar el Purim (Carnaval).

UN EXTREMISTA ISRAELI

MASACRE EN

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Hebrón)

La paz en Palestina está hoy más lejos que nunca desde el histórico compromiso entre Yitzhak Rabin y Yasser Arafat del 13 de setiembre en Washington. La matanza perpetrada ayer, al parecer por un solo extremista judío, en la tumba de los patriarcas de Hebrón, llenó de estupor a judíos, árabes y el mundo entero. El número de muertos supera los 60 y el de heridos los 300. Tras el estupor, llegó la ira palestina: una explosión incontenible que se extendió por los territorios ocupados y se cobró al menos otras 10 vidas, 9 de ellas por balazos de los soldados israelíes. Eran unos 700 palestinos que oraban con la frente en el suelo, de espaldas a un asesino israelí que al alba empujó violentamente a Medio Oriente hacia una nueva era de odio e incertidumbre. Inaugurando las plegarias, el imán de la mezquita había acabado de proclamar la grandeza de Alá, y el coro resonó entre las piedras milenarias.

Eran las 5.35 cuando un colono judío ultranacionalista oriundo de Nueva York entró al templo y comenzó a disparar sobre la multitud. Quince minutos más tarde, decenas de cadáveres yacían en el suelo y más de 300 personas aullaban por el dolor de sus heridas y pedían auxilio. Al tratar de huir, muchos de ellos resbalaban en enormes charcos de sangre.

El gobierno del primer ministro israelí Yitzhak Rabin condenó la matanza con la misma dureza que la mayoría de la comunidad internacional. La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de Yasser Arafat formuló la más seria advertencia de que la carnicería puede ser el último clavo en el ataúd de las negociaciones de paz iniciadas en Madrid en 1991. Palestinos e israelíes estudiaban anoche la propuesta de mediación norteamericana para salvar el proceso (ver nota aparte).

Varios palestinos dijeron que la matanza fue obra de más de un asesino, pero Rabin la describió como "el acto descabellado de un solo lunático" y, tras una sesión de emergencia del gabinete, formuló un vehemente llamamiento a la calma. "Este es un día difícil para todos, judíos y árabes por igual, que buscan la paz", dijo. "Estas locuras no van a impedir la reconciliación entre los ciudadanos de Israel y el pueblo palestino."

Eso, en el actual clima de ira, odio y violencia, está por verse. Arafat, en Túnez, recibió una llamada de condolencias de Rabin, pero anoche era evidente que el líder palestino está bajo intensa presión para declarar una suspensión de las negociaciones con Israel. "Lo ocurrido hoy en Hebrón es una tragedia que puede afectar a todo el proceso de paz", dijo Arafat en una entrevista con la cadena de televisión CNN. Al mismo tiempo, pidió intervención internacional para proteger a los dos millones de palestinos de los territorios ocupados. La masacre fue perpetrada por Baruch Goldstein, un judío de Nueva York que emigró a Israel hace 15 años para instalarse en la colonia de Kiriat Arba, un bastión de los judíos religiosos radicalizados.

Goldstein, de 42 años, llegó hasta la mezquita vistiendo uniforme militar y un fusil automático Galil. Los centinelas israelíes de la Tumba de los Profetas lo dejaron entrar. El hombre se instaló en la parte posterior del recinto y esperó a que los palestinos se

Rabin presenta las condolencias a Arafat

"Sé que estas palabras no bastan para condenar este acto, como israelí siento vergüenza", fue lo poco que pudo decir el primer ministro israelí en un mensaje dirigido al líder de la OLP, Yasser Arafat, luego de la matanza de palestinos ocurrida ayer en la mezquita de Hebrón. Arafat fue el más moderado en su reacción, al menos no habló de retirarse de las negociaciones de paz, pero su organización Al Fatah le pidió desde Gaza que las suspenda. Además de los repudios de todos los gobiernos del mundo y de las acusaciones contra Israel que provinieron del mundo árabe, la organización fundamentalista Jihad Islámica, que en 1992 reivindicó el atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires, amenazó con tomar "revancha" en menos de 24 horas.

El premier israelí Yitzhak Rabin fue informado minutos después de que se produjera la matanza en la mezquita de Cisjordania, e inmediatamente se reunió con los mandos militares para evaluar la situación, al tiempo que se preparaba a recibir la andanada de reclamos y amenazas desde el mundo árabe.

En una llamada telefónica a Túnez, donde funciona la sede de la OLP, Rabin le expresó a Yasser Arafat su "conmoción por el asesinato brutal de inocentes por parte de un demente en un lugar sagrado para judíos y árabes, durante el mes santo musulmán del Ramadán". También le prometió que aceleraría sus esfuerzos para cumplir con los compromisos asumidos durante los diálogos de paz, entre ellos la retirada militar de Gaza y Jericó.

Además de las condolencias de Rabin, Yasser Arafat recibió las inevitables presiones de dirigentes de todo nivel y pertenencia, quienes reclamaron la ruptura definitiva del diálogo con Israel. El jefe de la OLP dijo que la matanza tendrá repercusiones "no solamente sobre las negociaciones de paz sino sobre todos los niveles de las futuras relaciones entre Israel y los palestinos".

Por su parte, los representantes en Gaza de Al Fatah, el grupo mayoritario de la OLP que lidera el propio Arafat, pidieron al jefe palestino que "suspenda las tratativas de paz en curso con Israel" y le propusieron que intensifique la Intifada.

También los grupos radicalizados anunciaron el recrudecimiento de la Intifada, entre ellos la organización integrista Hamas, la más representativa entre los palestinos de los territorios ocupados, que llamó a "la resistencia" contra la ocupación israelí y reiteró sus acusaciones contra Arafat por haber participado de las negociaciones de paz.

Pero la respuesta más grave fue la de los extremistas de Yihad Islámica, quienes anunciaron en Beirut ataques de "revancha" en el lapso de 24 horas, contra objetivos israelíes que pueden estar fuera o dentro de Israel.

Entre los países árabes hubo condenas de diverso tenor. El Líbano acusó a Israel de "instigar" a los colonos, Siria advirtió que "el comportamiento del Estado judío puede llevar a Medio Oriente al borde de la explosión" y la Liga Arabe pidió a Israel que asuma toda la responsabilidad por la matanza.

También hubo expresiones de condolencias y repudios enérgicos por parte del papa Juan Pablo II, del secretario de la ONU, Butros Ghali, y, entre otros, de los gobiernos de EE.UU., Rusia, Francia, Gran Bretaña, España e Italia.



Los palestinos evacuan a los heridos en los incidentes posteriores a la masacre.
Baruch Goldstein comenzó a disparar cuando los fieles oraban.

Un bastión del extremismo

La ciudad de Hebrón, donde más de 60 palestinos fueron asesinados el viernes, y el vecino asentamiento de Kiriat Arba, son desde hace 20 años el bastión de los extremistas israelíes decididos a judaizar esta ciudad del sur de Cisjordania ocupada. Estos místicos nacionalistas, que se desplazan con la ametralladora al hombro y la kippa de los religiosos en la cabeza, quieren crear un hecho consumado irreversible para impedir toda retirada israelí de los territorios ocupados. Para ellos, el "país de Israel pertenece al pueblo de Israel", en nombre de la "promesa divina" a Abraham, quien según la tradición fue enterrado en esta ciudad. Los primeros militantes, atemorizados por el recuerdo del pogrom de 1929, se instalan en Hebrón, la "ciudad de los Patriarcas", dirigidos por el rabino Moshe Levinger, a partir de 1968, un año después de que la ciudad fuera ocupada por Israel. En 1970 crean Kiriat Arba, uno de los primeros asentamientos israelíes en los territorios ocupados, con apoyo del gobierno laborista de la época. A partir de 1977 reconstituyen en pleno centro de la ciudad el antiguo barrio judío en ruinas. A principios de los años 80, un grupo de colonos de Kyriat Arba y de otros asentamientos constituye una organización secreta para atacar a los palestinos e impedir una retirada israelí del Sinaí –restituido a Egipto en 1982– mediante provocaciones a gran escala. En junio de 1980, el "grupo clandestino" comete un triple atentado con bomba contra los alcaldes palestinos, en reacción al asesinato de 6 colonos en Hebrón. En 1983 mata a cuatro estudiantes del colegio islámico de la ciudad. Un año más tarde, esta red, que mientras tanto obtuvo el respaldo de los rabinos de las colonias, fue desmantelada y sus miembros encarcelados. Pero después, todos ellos fueron liberados. Mientras tanto, fueron reemplazados por los extremistas vinculados con el movimiento racista Kach. En un llamado anónimo recibido por la AFP, esta matanza fue reivindicada por "los Zelotes del Dios de Israel". "Nosotros comenzamos la Guerra Santa contra el Islam, en nombre del Dios de Israel (firma) Elazar Ben Yair, el defensor de Massada", afirma el autor del llamado. Massada es el símbolo de la resistencia judía contra los romanos en el siglo I de nuestra era.

ASESINA A MAS DE 60 PALESTINOS

EL SEPULCRO

arrodillaran para comenzar a orar. Luego comenzó a disparar a quemarropa. Según varios sobrevivientes, Goldstein vació tres cargadores contra la multitud. Fuentes militares israelíes dijeron que luego se suicidó con un tiro, mientras que otras versiones indican que fue muerto por los palestinos.

"Prácticamente nadie lo vio durante la mayor parte del tiempo. Primero hubo una explosión y luego oímos disparos", dijo Mahmud Al-Basem, un palestino de 24 años que resultó herido en el costado. "Aparentemente no estaba solo. Creo que un segundo hombre le pasaba los cargadores. También llevaba una pistola", dijo. "Eso sí, pude ver que el asesino llevaba una kipá", el gorro con el que se cubren los judíos.

Otros palestinos entrevistados en dos hospitales de Hebrón dijeron haber visto a Goldstein con dos acompañantes. En Túnez, altos funcionarios de la OLP dijeron anoche que la masacre fue perpetrada por "un grupo de colonos al mando de un capitán".

"Está claro que quería matar al mayor número posible de gente", dijo Mohamed Suleiman Abu Saleh, un palestino de 33 años que salió ileso. Abu Saleh y otros tres palestinos dijeron que cuando corrieron a pedir auxilio a los centinelas israelíes, éstos comenzaron a huir. "Los soldados sólo intervinieron cuando el asesino ya estaba muerto", dijo uno de ellos, que pidió no ser identificado.

"Todo el lugar está lleno de sangre. Hay restos de sesos en varias paredes. El asesino debió haber disparado a una distancia no mayor de cuatro metros", dijo un funcionario de Naciones Unidas que logró entrar en la mezquita poco después de la matanza.

El ejército israelí cerró inmediatamente la mezquita y declaró el toque de queda en Hebrón, donde los soldados abrieron fuego contra centenares de palestinos que tomaron las calles y se atrincheraron en el hospital Ahli. Seis palestinos perdieron la vida. Los combates callejeros se extendieron rápidamente a Gaza y varios pueblos de Cisjordania. Fuentes palestinas dijeron que tres jóvenes resultaron muertos en enfrentamientos en Gaza, donde el ejército tuvo que despachar refuerzos para aplastar una violenta manifestación en por lo menos dos campos de refugiados; hubo noventa heridos, según las mismas fuentes. Otros siete fueron heridos en Jericó (Cisjordania). Radio Israel dijo que un colono judío abatió de un disparo a un palestino que apedreó un autobús en las proximidades de Belén.

En Jerusalén, varios de los millares de palestinos que acudieron al sermón de los viernes en la mezquita de Al-Aqsa apedrearon a grupos de judíos cerca del Muro de los Lamentos, algunos de ellos usando bíblicas hondas. Para evitar una tragedia mayor, toda el área del Muro estuvo ayer cerrada a los fieles judíos. Al grito de "Muerte a los judíos" otros piquetes bloquearon calles en Jerusalén oriental y apedrearon vehículos con matrículas israelíes. No se conocían informes de bajas de esos enfrentamientos. Informes de Nazaret dijeron que manifestantes árabes chocaron con la policía, pero no se registraron muertos.

Unánime repudio en la Argentina

Múltiples mensajes de condena y repudio se conocieron ayer en Buenos Aires, horas después de la matanza desencadenada en Hebrón. El gobierno argentino, a través de la Cancillería, advirtió que el acto de "violencia irracional es aún más repudiable ya que fue perpetrado en momentos en que las víctimas inocentes se encontraban en un lugar de oración". La representación local de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) hizo un llamado urgente a las Naciones Unidas para que envíen a los cascos azules a la zona, al mismo tiempo que llamó al gobierno israelí a poner en marcha los acuerdos firmados en Washington y comenzar la desmilitarización de la Palestina ocupada. La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), por su parte, expresó que el ataque "conmueve el sentimiento moral de los pueblos civilizados, cualquiera fuera su credo o religión", al mismo tiempo que exhortó a pueblos y gobiernos del Medio Oriente a perseverar en la búsqueda de la paz "pese a esta demencial provocación". La Asociación Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, recordó en un comunicado que "en setiembre del '93 aplaudimos con esperanza la firma del tratado de paz entre palestinos e israelíes. Hoy manifestamos nuestra congoja ante el criminal atentado terrorista que segó la vida de más de 50 palestinos e hirió a más de un centenar".

EE.UU. TEME UNA RUPTURA

Conversaciones en Washington

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Bill Clinton condenó ayer con "indignación y tristeza" la masacre palestina describiéndola como "un grueso acto asesino" que era "simplemente horrible desde un punto de vista humano", e invitó a israelíes y palestinos a que reanuden las negociaciones en Washington para que el sangriento ataque no ponga en peligro el acuerdo de paz de Medio Oriente, que es uno de los más acariciados logros de la política exterior de Estados Unidos. Con igual énfasis y en el clima de extraordinaria conmoción que se percibía en este país después de que se tuvo conocimiento de la matanza, el secretario de Estado, Warren Christopher, repudió "de la manera más firme el espantoso acto de terrorismo" que sólo beneficia "a los enemigos de la paz", e instó a las partes a mantener la calma y a "redoblar los esfuerzos para que se concluya el acuerdo". Christopher se comunicó por teléfono personalmente con Yitzhak Rabin y Yasser Arafat para invitarlos a que trasladen las conversaciones de Egipto a Washington. La invitación fue inmediatamente aceptada por ambos dirigentes. El Departamento de Estado también dio a conocer un comunicado de advertencia a los ciudadanos estadounidenses para que no viajen a Jerusalén, el Margen Occidental y Gaza. Aconsejo "prudencia" a los norteamericanos que ya están en viaje y que "mantengan un perfil bajo, evitando multitudes y manifestaciones". El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas reunido en sesión extraordinaria estudiaba al cierre de esta nota una declaración de condena al ataque perpetrado en la mezquita de Hebrón. Fuentes de la ONU dijeron a este diario que pensaban que no prosperaría el pedido hecho por los palestinos de enmarcar la condena en una resolución del Consejo. El secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali, también deploró enérgicamente la violencia en Hebrón.**

Desde las primeras horas de la mañana, la administración reprobó febrilmente el brutal ataque a través de la vocera de la Casa Blanca, Dee Dee Myers, quien llamó a la matanza "una atrocidad, un acto cobarde, una abominación absoluta". En la conferencia de prensa, Clinton habló casi con la misma vehemencia del lamentable hecho perpetrado por "un pistolero", según sus palabras, que actuó solo y que quería "arruinar las posibilidades de paz entre Israel y los palestinos". Utilizó la misma pasión para solicitar que el proceso de paz no se interrumpa. "Los extremistas de ambas partes pretenden devolver a árabes e israelíes a unoscuro conflicto sin fin. La respuesta es redoblar ahora nuestros esfuerzos para terminar las conversaciones de Israel y la OLP y comenzar a poner en marcha los acuerdos lo más rápidamente posible."

La advertencia de que los estadounidenses no viajen a la región en conflicto fue vista en parte como consecuencia de que el asesino de los fieles de la mezquita fue Baruch Goldstein, un hombre de 42 años que había emigrado de EE.UU. a Israel hacia 10 años, y que era seguidor del rabino extremista Meir Kahane, asesinado en Brooklyn en 1991.

Fuentes de la Casa Blanca dijeron que la decisión de invitar a los negociadores a Washington surgió de la impresión de que éstos deben trabajar en una atmósfera menos cargada emocionalmente que la que impera después de esta matanza en Medio Oriente. "Hay una preocupación general de que este hecho pueda empantanar el progreso que hubo hasta ahora, cuando se está muy cerca de un acuerdo", comentó un alto funcionario. Las mismas fuentes señalaron que consideraban que Yasser Arafat era en estos momentos clave "para calmar la situación" en los territorios. Diversos grupos judíos y árabes en EE.UU. deploraron la masacre. Albert Mokhiber, presidente del Comité Antidiscriminación Arabe-Americano, dijo que la matanza era "un premeditado acto de terrorismo" y un recordatorio de que "el verdadero obstáculo para la paz" es la ocupación israelí en Cisjordania y en Gaza.

Melvin Salberg, de la influyente organización judía Anti-Defamation League también calificó el ataque de "indignante acto de terrorismo" y llamó a que no se interrumpa "el camino hacia la coexistencia pacífica de judíos y árabes".

REBELION CAMPESINA

Wasmosy reemplaza el garrote por el diálogo con los campesinos

Los campesinos paraguayos levantaron el bloqueo de rutas y aceptaron la invitación al diálogo con Wasmosy.

(Por José María Troche, desde Asunción/DPA) **El gobierno decidió cambiar el garrote por el diálogo, e iniciar una ronda de negociaciones directas con los líderes campesinos que hace 10 días comenzaron una serie de protestas en diferentes puntos del país. El reclamo campesino se centró en un mejor precio por el algodón en rama –uno de los cultivos más rentables del país–, pues el precio máximo ofrecido por los industriales no llega a satisfacer los gastos mínimos de los productores primarios. El gobierno, en principio, se aferró a la consigna de dejar librado al juego de la oferta y la demanda la fijación del precio del algodón, sin tener en cuenta que ha habido una estampida de precios a nivel local que ha afectado gravemente a los agricultores.**

Los permanentes reclamos de los algodoneros, su negativa a entregar el producto a un precio considerado por ellos como irrisorio, no fueron tenidos en cuenta por el gobierno, ni mereció la más mínima atención de los industriales. Sólo la Iglesia, los líderes campesinos y unos cuantos parlamentarios opositores advirtieron sobre un posible estallido social, si los reclamos del campesinado no eran atendidos.

Diez días atrás, el primer bloqueo de la ruta 3, en el Departamento de San Pedro, fue para protestar por el violento desalojo de campesinos de las tierras de Blas N. Riquelme, ex presidente del Partido Colorado, y comercialmente vinculado con el ex presidente Andrés Rodríguez, y donde se encendió la chispa de la discordia y marcó el camino del descontento. Unos días después, en la misma zona, en el cruce Simón Bolívar, a unos 200 kilómetros de Asunción, en el noreste del país, se produjo el primer enfrentamiento entre campesinos y policías.

Esta misma semana, el lunes pasado, hubo otros cierres de camino, con violenta intervención policial y furibundos ataques del presidente Wasmosy y del ministro del Interior, Carlos Podestá, contra supuestos "agitadores comunistas", contra la Iglesia y contra diputados opositores.

El miércoles 23, otra protesta campesina fue reprimida por la policía, con gases y proyectiles de goma, generando un descontento generalizado, que preparó la jornada cumplida ayer.

En medio de tales protestas, Wasmosy recibió a líderes del campesinado, pero las conversaciones fueron infructuosas. Pero después de la creación del Consejo de Desarrollo Social, de la destitución del presidente del Instituto de Bienestar Rural, de una entrevista con autoridades de la Iglesia, y ante la amenaza de los campesinos de devolver golpe por golpe la represión policial se allanó hoy el diálogo, y aceptó recibir al campesinado, el lunes que viene, en el Palacio de Gobierno.

La jornada de ayer fue la más tranquila de todas, y la prensa –en especial Radio 1° de Marzo– tuvo una eficaz participación para mediar en el conflicto y convertirse, a través de sus móviles instalados en las zonas de conflicto, en vehículo de un diálogo entre el ministro del Interior, Carlos Podestá, y el dirigente agrario José Parra.

Los campesinos demandaron a Carlos Podestá que gestione una audiencia con Wasmosy, para el próximo lunes, como condición para levantar el bloqueo, a lo que el presidente de la república accedió rápidamente.

El bloqueo fue levantado, pero queda latente que si las reivindicaciones del campesinado no son atendidas tampoco esta vez, el tranquilo fin de semana que se avizora puede ser la calma chicha que preceda a una tormenta social, que podría involucrar a todo el país.

Por ahora, ha vuelto la paz. Y la paz será duradera, y la convivencia armónica, toda vez que Wasmosy siga prefiriendo el diálogo al garrote, como "arma" para solucionar los problemas sociales que aquejan al Paraguay.



AFP

La jornada de ayer fue la más tranquila de todas.
La mediación de una radio permitió abrir el diálogo.

REPRESALIA DE EE.UU. POR EL CASO AMES

Un espía que vuelve a casa

El gobierno de Estados Unidos acordó la expulsión del jefe del servicio de espionaje ruso en la embajada de Washington, Alexander Lysenjo, en represalia por las actividades de espionaje del agente de la CIA, Aldrich Ames. El diplomático Lysenko fue declarado como "persona non grata" por considerarlo el encargado de las actividades de espionaje de Ames, por lo que tiene un plazo de diez días para abandonar el país, informó el portavoz del Departamento de Estado, Mike McCurry. EE.UU. acordó tomar esta decisión, que es la primera expulsión de un diplomático desde 1986, al no aceptar Moscú retirar voluntariamente a uno de sus funcionarios de la embajada en Washington, tal como solicitó el gobierno norteamericano.

De esta forma, las relaciones casi idílicas desde la desaparición del comunismo y la desmembración de la Unión Soviética entre EE.UU. y Rusia corren ahora el riesgo de entrar en un nuevo período que recordaría más a la dura época de la Guerra Fría.

Jim Collins, responsable en el Departamento de Estado de las relaciones con los países de la antigua URSS, comunicó la expulsión de Lysenko a Vladimir Chikvishvili, encargado de negocios de la embajada rusa en Washington.

Desde hace nueve años, EE.UU. no había expulsado a un diplomático de la embajada de Moscú en Washington. En aquel entonces, en plena Guerra Fría, el Departamento de Estado obligó a 55 diplomáticos soviéticos a abandonar EE.UU.

A pesar de la medida adoptada ayer, Mike McCurry insistió en el apoyo firme de EE.UU. a las reformas políticas y económicas de Rusia, tal como han insistido esta semana el presidente Bill Clinton y el secretario de Estado, Warren Christopher. McCurry explicó que EE.UU. acordó expulsar a Lysenko porque el gobierno ruso se negó a retirar unilateralmente a uno de sus diplomáticos, al considerar que las acusaciones norteamericanas sobre el caso de Ames han sido exageradas. El portavoz del Departamento de Estado señaló que otros diplomáticos rusos de la embajada en Washington podrían ser también expulsados por el mismo caso.

Horas antes de que McCurry anunciase la expulsión del diplomático, el presidente Clinton insistió en que esperaba que Moscú tomase una decisión voluntariamente, porque de lo contrario lo haría Washington. Clinton dijo exactamente que "hemos expresado a los rusos nuestros puntos de vista y lo que esperamos que hagan", con referencia a la retirada de un diplomático de su embajada en Washington. "Si no lo hacen, entonces actuaremos y de unmodo rápido, y entonces se sabrá lo que hemos hecho", agregó Clinton. Finalmente ante la negativa del gobierno ruso de retirar a uno de sus diplomáticos, el gobierno de EE.UU. decidió la expulsión de Lysenko, considerado como el máximo responsable del servicio de espionaje. Lysenko estaba "en posición de ser el responsable" de las actividades de espionaje como doble agente de Ames, detenido el pasado lunes junto con su esposa de origen colombiano, María del Rosario Casas.

El portavoz del Departamento de Estado dijo que todavía "hay en Rusia fuerzas en acción que están en contra de las reformas" y reiteró que EE.UU. considera que el caso de Ames "es muy grave". McCurry, en cambio, no quiso contestar a la pregunta de si la CIA tiene también agentes en Moscú.

La expulsión de Lysenko se acordó después de que varios influyentes congresistas norteamericanos protestasen esta semana por las actividades de espionaje de Rusia en EE.UU. e incluso pidiesen el congelamiento de la ayuda económica a Rusia. Este viernes estaba prevista también la comparencia judicial de Ames y de su esposa, María del Rosario Casas, pero finalmente ha sido retrasada hasta el próximo martes.

Diversos expertos norteamericanos han indicado que el proceso judicial de Ames podría ser extraordinariamente complicado y peligroso para la CIA, ya que el agente rechaza los cargos en su contra. Plato Cacheris, abogado del doble agente de la CIA y de Moscú, confirmó que su cliente se declarará inocente de los cargos en su contra presentados por el FBI y que negará haber sido un espía a sueldo de Moscú.

ESPERANDO EL PLAN DE CARDOSO

Un carnaval de precios en Brasil

La Unidad Real de Valor (URV) que que entrará en vigencia el martes generó una corrida de precios.

El ministro brasileño de Hacienda, Fernando Henrique Cardoso, se prepara a lanzar su plan estabilizador en medio de fuertes presiones políticas y corridas de precios "preventivas". La Unidad Real de Valor (URV) que entrará en vigencia el martes como indexador para los salarios generó diversas reacciones de cautela. El ministro de Trabajo Walter Barelli dijo que renunciará si no se incluye a los precios en el mecanismo de ajuste y no se fija un sueldo mínimo de 70 dólares. Mientras, la Central Unica de Trabajadores (CUT) aprobó en una reunión plenaria "declarar una huelga general" si se constata que con el indexador retroceden los salarios. El empresariado, en tanto, se opuso a cualquier atisbo de intervención en el mercado, y entre los economistas prevalece la impresión de que el plan FHC cuenta con el mejor contexto interno y externo de los últimos años.

Los precios de numerosos productos tuvieron alzas de más de 50 por ciento en apenas dos semanas. Aunque el ritmo inflacionario es de 40 por ciento mensual el acomodamiento especulativo impulsó rubros como el azúcar refinada (51,4 por ciento de suba), el filet de pescado (51,2) la harina de mandioca (30,3), la de trigo (28,9), el jamón (33,3) y los medicamentos más comunes, como los analgésicos (20 por ciento). El gobierno advirtió que castigará a los oligopolios y monopolios privados que pretendan aprovecharse de los cambios para realizar aumentos abusivos de precios.

Cardoso dijo que no se aplicará la Unidad de Valor para indexar precios porque estos pasarían a subir diariamente. "Cuanto menos los precios sigan esa regla mejor para los asalariados", señaló. En cuanto a la corrida precisó que "si hubiera un precio que se está desviando abusivamente de su curso histórico podemos llegar a la conclusión de que tenemos que controlar".

Las remarcaciones y la presunción de que los salarios perderán terreno con el ajuste a la URV hicieron temer además por los efectos recesivos del conjunto de medidas en ciernes.

Según el asesor especial de FHC, Edmar Bacha, el cambio en la forma de cálculo de la inflación funcionará del siguiente modo: el pan, que cuesta 100 cruzeiros, costará un mes después 140 con una variación de 40 por ciento. Pero el valor en URV quedaría constante. "Lo que se quiere probar con esto es que hay posibilidad de tener una moneda estable", dijo Bacha.

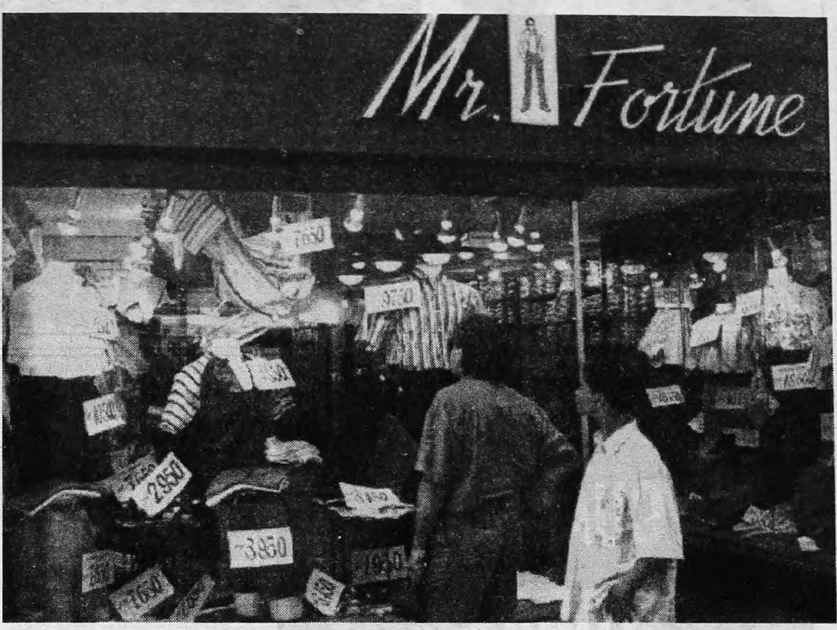
Los precios a la vista continuarán fijándose en cruzeiros, ya que la URV solo funcionará como indexador en las ventas a plazo y para contratos. Los impuestos se mantendrán en Ufir (Unidad Fiscal de Referencia) que será pareja a la URV. Bacha llegó a decir que el plan podría ser llamado "ufirización" en vez de dolarización.

Los salarios serán convertidos por la media de los últimos cuatro meses y quedarán constantes en URV. El poder de compra de esos ingresos quedará asegurado apenas al día de recibirse. El funcionario recomendó que los asalariados continúen corriendo al supermercado el día de cobro para evitar la erosión de su poder de compra.

La fase de transición de la URV –indexador para el Real– puede durar de tres a ocho meses según Bacha. Pero el ideal es mudar la moneda "tan pronto como sea posible". Agentes del mercado financiero, por lo pronto, ya trabajan con la posibilidad de que el Real entre en vigencia entre el 9 y el 12 de abril.

René García, titular de una casa de cambios, explicó que esa expectativa se basa en las proyecciones de desvalorización del cruzeiro. Según el experto es probable que el gobierno aproveche la cotización de mil cruzeiros por dólar (hoy la paridad es de 616,5) para quitarle tres ceros a la moneda circulante.

Por su parte diversos economistas evaluaron que el contexto económico asigna posibilidades de éxito al plan, aunque paradójicamente la situación política se presenta como más inestable (opositores como Delfim Netto señalaron el "tufo electoral" del plan en referencia a los comicios presidenciales del 3 de octubre). Esas mejores condiciones económicas, en comparación con los planes de estabilización aplicados en los últimos años, son las siguientes: 1) los precios del sector público están alineados de modo que no será necesario un tarifazo; 2) la tasa de cambio está equilibrada y no hace falta una devaluación; 3) la deuda externa está renegociada y la tasa de interés internacional está en un nivel muy inferior al de anteriores planes; 4) las reservas del Banco Central son record (30 mil millones de dólares); 5) la factura por la importación de petróleo es de 4300 millones, la más baja de todos los tiempos; 6) los aranceles aduaneros –13,6 por ciento promedio– son un factor decisivo para moderar el alza de precios; y 7) el déficit operativo del sector público quedará eliminado con la reciente aprobación del Fondo Social de Emergencia.



Los precios de numerosos productos tuvieron alzas de más del 50 por ciento en apenas dos semanas.
El gobierno advirtió que castigará a los oligopolios y monopolios privados que especulen.

Gran Caimán

El embajador británico en Perú, Keith Haskell, afirmó que el ex presidente peruano Alan García y su esposa, Pilar Nores, firmaron en 1990 poderes en Lima para que una tercera persona manejara sus bienes en la isla Gran Caimán. Las autoridades peruanas que investigan el supuesto soborno de García por la firma italiana Tralima, para obtener la concesión del tendido de un tren eléctrico en Lima, creen que el dinero presuntamente entregado al ex mandatario, un millón de dólares, se encuentra depositado en un banco o bancos de Gran Caimán.

Los poderes fueron extendidos en el consulado británico en Lima a una tercera persona cuyo nombre dijo el embajador que no recordaba. La isla Gran Caimán, aunque tiene un gobierno autónomo, rige sus asuntos exteriores y de defensa por medio de Gran Bretaña.

El embajador Haskell hizo estas declaraciones al diario *El Comercio* de Lima.El congresista de la alianza Cambio 90 Nueva Mayoría en el poder, Andrés Reggiardo, presidente de la comisión investigadora del caso del tren eléctrico de Lima, adelantó el jueves que un funcionario británico le había hecho importantes revelaciones sobre los bienes de García en el extranjero.

MEXICO Y ZAPATISTAS

Hora de partir diferencias

El gobierno y la guerrilla aseguran que ya hay respuesta "satisfactoria" a 50 por ciento de los puntos del pliego petitorio de los zapatistas alzados en armas, pero se trata, al parecer, de puntos de acuerdo que todavía no han sido negociados, además de que no han tocado temas considerados claves, como propiedad de la tierra y democracia. Enclaustrados en la Catedral de San Cristóbal, los delegados del Ejército Zapatista de Liberación Nacional y el comisionado para la paz, Manuel Camacho, discuten desde el pasado lunes las vías pacíficas para encontrar una salida a la rebelión indígena iniciada al 1º de enero pasado.

El jefe rebelde Marcos ha anunciado que en dos días los zapatistas recibieron respuestas "satisfactorias" a un 50 por ciento de sus demandas, cuestión ratificada por Camacho, todo sin que haya habido ninguna definición sobre los supuestos avances. En entrevistas con distintos medios, Marcos ha indicado que las partes se encuentran en la etapa de intercambio de ideas y propuestas, pero no de negociaciones; sin embargo, al hablar frente a la prensa en general, afirma que existen "avances", lo que ha provocado dudas sobre el alcance del encuentro.

Los temas examinados, según las partes, son: "electrificación de comunidades indígenas y redistribución de la inversión federal en el estado (de Chiapas), impactos del Tratado de Libre Comercio en las comunidades indígenas, salud, vivienda, educación, respeto a la tradición cultural y dignidad indígenas.

"Castigo a la discriminación y desprecio que reciben los indígenas, problemas de alimentación, apoyos económicos a las víctimas de la guerra y a viudas y huérfanos provocados por el conflicto, demandas de las mujeres respecto de los caminos que hay que seguir para que los indígenas puedan vivir en paz.

"Multiplicación y fortalecimiento de organismos no gubernamentales de los derechos humanos, formación de la Comisión Nacional de Paz con Justicia y Dignidad (encargada de supervisar los eventuales acuerdos) y ayuda humanitaria distribuida por representantes auténticos de las comunidades indígenas".

Los temas son numerosos y variados, pero ni la guerrilla ni el comisionado han dado detalles . Las partes no han revelado el contenido del pliego petitorio del EZLN, pero se supone que en el 50 por ciento restante en la mesa de conversaciones quedan asuntos como la conflictiva tenencia de la tierra, democracia regional y nacional, cacicazgos políticos, productividad, apoyos técnicos y muchos más de difícil tratamiento.

Cuando las partes decidan levantar la primera etapa del diálogo de paz, al parecer el domingo, saldrá cada una a consultas, los guerrilleros a la selva y montañas, y el comisionado a la ciudad de México. Los zapatistas han indicado que "consultarán con las mujeres, hombres, ancianos y niños" de las comunidades, mientras Camacho busca el respaldo del presidente Carlos Salinas.



Tonya Harding llora de impotencia.



Oksana Baiul llora de felicidad.

Ni Kerrigan ni Harding: Baiul

La ucraniana Oksana Baiul se llevó la medalla de oro en el patinaje artístico de los Juegos Olímpicos de Invierno de Lillehammer, relegando al segundo lugar a la norteamericana Nancy Kerrigan. En tanto, Tonya Harding primero tuvo problemas en su bota derecha, lo que motivó que estallara en lágrimas, y luego salió a la pista para conseguir un lejano octavo lugar. El bronce fue para la china Lu Chen, mientras que la ex campeona alemana Katarina Witt finalizó séptima.

La guerra Kerrigan-Harding acaparó el mayor interés de los Juegos que terminarán hoy. Rusia sigue al frente con 22 medallas (11 de oro, 7 de plata y 4 de bronce) y Noruega lo acecha con 25 (10, 11 y 4). Alemania reúne 21 (7, 7 y 7).

Menem puso a Solari en Arabia

Desde el Gobierno se informó que, por gestión del Presidente, Jorge Solari será DT de Arabia Saudita en el Mundial.

El presidente Carlos Saúl Menem le propuso al rey saudita, Fahd Bin Abdulaziz Bian Al Saud, la contratación de Jorge Raúl Solari como director técnico de la selección de Arabia Saudita, que participará en el próximo mundial a desarrollarse en Estados Unidos, cuya fecha de largada será el 17 de junio. El entrenador argentino deberá contestar hoy si acepta una propuesta económica de dos millones y medio de dólares por un año de trabajo.

La insólita información trascendió a partir de una gacetilla de prensa difundida por la Secretaría de Medios de la Presidencia de la Nación, en la cual se hace referencia al "asesoramiento" que prestó Menem, señalando a Solari como el hombre indicado para hacerse cargo de esa selección, que integra el Grupo F del Mundial junto con Bélgica, Marruecos y Holanda. El programa de encuentros de Arabia indica lo siguiente: debuta en la subsede de Washington el 20 de junio enfrentando a Holanda, el 25 se mide con Marruecos en Nueva York y el 29 examina a Bélgica en Washington.

La gacetilla habría sido sugerida desde la provincia de La Rioja, donde se encuentra el Presidente con motivo de la apertura del Cuarto Festival de la Vendimia Costeña, mientras que el director de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, se mostró sorprendido con la novedad. "Hicimos los contactos y obtuvimos la aceptación de Jorge Solari, quien, junto con un hermano, tomará la responsabilidad de dirigir ese equipo en el Mundial de Fútbol de Estados Unidos", señaló Menem desde La Rioja.

Solari (51 años) estaba trabajando actualmente en Rosario, en el complejo deportivo Renato Cesarini, donde el entrenador es una parte fundacional de un proyecto que apunta a la capacitación de fútbolistas juveniles.

La propuesta económica fue por demás tentadora: dos millones y medio de dolares por un año de contrato. Solari tiene plazo hasta hoy para responder a la oferta y en el caso de aceptar (lo que a esta altura ya se descuenta) tendría que viajar a Arabia Saudita el próximo martes 1º de marzo para asumir sus funciones de inmediato, de cara a los compromisos que se le presentan a la selección.

Lo que le falta definir al técnico es quién lo acompañará en la plaza de preparador físico, ya que uno de sus hombres de mayor confianza, Salvador Capitano, se encuentra trabajando en el exterior, dirigiendo al Emelec de Ecuador, ya clasificado para la Copa Libertadores de América, mientras que la dupla Ramaccioti-Sbrissa, luego de desvincularse a fin de año de Gimnasia por problemas económicos, recaló en Renato Cesarini. Por lo pronto, uno de los candidatos a emigrar junto con Solari es su hijo Jorge, quien se desempeña como preparador físico.

Texto oficial

Este es el texto que difundió la Secretaría de Medios: "JORGE SOLARI NUEVO DIRECTOR TECNICO DE LA SELECCION DE FUTBOL DE ARABIA SAUDITA. Un argentino, Jorge Solari, fue designado director técnico de la selección de fútbol de Arabia Saudita. El nombramiento fue el resultado de un pedido efectuado por el rey saudita Fahd Bin Abdulaziz Bin Al Saud, al Señor Presidente de la Nación, doctor Carlos S. Menem. Este lo asesoró y propuso el nombre del citado profesional, quien ya estaría organizando el equipo que lo acompañará".

Estaba todo para el festejo del equipo de Babington en la reanudación del Apertura, pero tras la expulsión de Dalla Libera por celebrar el segundo gol, Ferro metió dos goles seguidos. Un desenlace increíble para un partido muy intenso.



Reinoso y Sava disputan la pelota. Ferro, sin merecerlo, le quitó un punto a Racing.

GANABA 2 A 0 Y LE EMPATARON

Racing se quedó desnudo

2 **Racing**: Roa, Reinoso, Borelli, Costas, Míguez; Marini, Quiroz, Dalla Libera, Galarza; Claudio García, Claudio López. DT: Carlos Babington.

2 **Ferro**: Burgos; Radaelli, Ayala, Santillán, Garré: Cordon, Mandrini, Ortolá, Vargas; Sava, Pobersnik. DT: Carlos Griguol.

Cancha: Racing. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 6m y 52m Galarza(R), 55m Garré(F), 57mForte (F) Cambios: 52m Forte por Radaelli (F), 60m Allegue por Marini (R), 75m Biasotti por Sava (F).Incidencias: A los 52m fue expulsado Dalla Libera.Recaudación: 146.667 pesos.

Los hinchas de Vélez, River, Lanús, San Lorenzo y todos los equipos que aspiran al título celebran más que los propios jugadores de Ferro el punto que perdió Racing en su estadio en un partido que tuvo un extraño desarrollo. El equipo de Babington ganaba 2 a 0 y tenía el triunfo en el bolsillo, pero tras la expulsión de Dalla Libera por festejar sacándose la camiseta, increíblemente Ferro, en un par de minutos, igualó 2 a 2 y dispuso de algunas ocasiones como para ganar. Al menos hasta hoy (juega Vélez) o en todo caso hasta mañana (juegan Lanús y River) el equipo de Avellaneda quedó como único puntero del Apertura. En el balance final, queda claro que Racing había hecho méritos más que suficientes para quedarse con la victoria.

Apenas se llevaba jugados seis minutos, cuando Racing en su segunda estocada a fondo consiguió ponerse en ventaja. En la primera llegada Claudio López no había tenido el ángulo suficiente como para embocar la pelota en el arco; en la segunda, Galarza quedó cara a cara con Burgos después de meter una gambeta en el área, cuando la línea de fondo de Ferro había dado el paso adelante y definió muy bien ubicando el balón junto al palo izquierdo del arquero de Ferro.

El gol madrugador, naturalmente, modificó las actitudes de los equipos en el planteo inicial. Ferro, que había tomado muchas prevenciones, se vio obligado a salir y Racing, que en el arranque se había largado con todo a posiciones ofensivas, comenzó a regular para manejarse con el contraataque espaciando las llegadas. La pelota circuló por los pies de los jugadores de Ferro más que por los de Racing, especialmente sobre la mitad de la etapa, pero Roa no pasó por ninguna situación de apremio. Por el contrario, en el recuerdo de los 45m iniciales, cuando Lamolina indicó el final, quedaban dos salvadas de Santillán y una duda enorme en un supuesto foul del mismo Santillán a Claudio López, en la entrada al área.

En el arranque del segundo tiempo, a los 7 minutos, Racing se puso 2 a 0 cuando Galarza empalmó una pelota que había quedado boyando tras una serie de rebotes y pareció que tenía todo cocinado. Hasta ahí pasaba como una anécdota, un detalle curioso la expulsión de Dalla Libera (estaba amonestado y como se sacó la camiseta en el desenfrenado festejo del gol, Lamolina se vio obligado a mostrarle la tarjeta roja). Enseguida, a los 10m en una jugada sorpresiva, luego de un centro pasado que no pudo contener Roa, Garré, desde muy cerquita, empujó la pelota a la red. Los de Racing no habían asimilado todavía el cachetazo y se bamboleaban en la cancha cuando llegó a los 12m el inesperado empate de Ferro. Forte, reemplazante de Radaelli, llegó muy libre después de varios toques y clavó el remate cruzado ante el pesado silencio de la multitud.

Tres goles en cinco minutos le daban un matiz especial al partido, porque a partir de ahí y, pese a tener un jugador menos, Racing se tiró de cabeza sobre el arco de Burgos, exponiéndose para el contraataque, pero buscando la victoria por todos los caminos. Con el orgullo de ClaudioGarcía como bandera, Racing se llevó a Ferro por delante, aunque quedó desnudo en el fondo.

Pudo ser de Racing a los 32 minutos cuando Claudio García metió un zapatazo que devolvió el palo;: pudo ser de Ferro en un remate de Basiotti y otro de Ortolá; pudo ser de cualquiera de los dos. No fue de nadie. El dos a dos quedó grabado sobre el hielo que envolvió a los hinchas de Racing cuando llegó el final.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
Racing Club	16	7	6	3	19	12	20	+7
River	15	8	3	4	21	11	19	+10
Lanús	15	5	9	1	20	12	19	+8
Vélez	15	7	5	3	15	10	19	+5
San Lorenzo	15	7	4	4	21	16	18	+5
Independiente	15	6	5	4	21	15	17	+6
Gimnasia	15	5	7	3	15	9	17	+6
Bánfield	15	6	5	4	16	12	17	+4
Argentinos	15	4	8	3	18	13	16	+5
Boca	15	6	4	5	13	9	16	+4
Ferro	16	4	8	4	14	16	16	-3
Platense	15	3	8	4	15	17	14	-2
Belgrano (Cba.)	15	4	6	5	14	23	14	-9
Dep. Mandiyú	15	4	5	6	20	18	13	+2
Huracán	15	4	5	6	16	18	13	-2
Rosario Central	15	2	8	5	14	22	12	-8
Newell's	15	2	7	6	13	21	11	-8
Gimnasia y Tiro	15	3	5	7	13	23	11	-10
Estudiantes	15	2	6	7	11	18	10	-7
Dep. Español	15	2	6	7	5	18	10	-13

Quilmes va por la punta

Quilmes estará hoy en condiciones de acceder transitoriamente al primer puesto del torneo Nacional B de fútbol, cuando desde las 19.10 reciba a Sarmiento de Junín en el más importante de los seis partidos que se jugarán hoy. El encuentro será televisado en directo por Canal 9.

Mañana, en horario vespertino, Gimnasia y Esgrima de Jujuy completará el programa ante Deportivo Laferrere. El equipo norteño necesitará de una victoria porque la derrota que sufrió frente a Deportivo Morón, achicó al mínimo su ventaja, un punto.

Otro partido interesante de los que se disputarán hoy será el que sastendrán Almirante Brown y Colón, en San Justo. Brown suma tres triunfos consecutivos desde que es dirigido por José Omar Reinaldi y pretende arrimarse al segundo pelotón. Los santafesinos, en cambio, ostentan la cuarta colocación– a seis del líder– y confían en avanzar hasta erigirse en candidatos al título.

En Mataderos tendrá lugar un choque con historia: Nueva Chicago-All Boys, que tratarán de alcanzar un puesto en el grupo que irá por el segundo ascenso.

Completarán la jornada de hoy Ituzaingó-Central Córdoba; Arsenal-San Martín de Tucumán y Deportivo Italiano-Instituto, en All Boys. Al cierre de esta edición jugaban Douglas Haig-Talleres de Remedios de Escalada, Atlético Tucumán-Rafaela, Unión-Deportivo Morón y Talleres de Córdoba- Chaco For Ever.

CENTRAL RECIBE A HURACAN

Vélez empieza a definir con Mandiyú

El último campeón del fútbol argentino y uno de los más firmes candidatos a alzarse con el título del Torneo Apertura, Vélez Sársfield, afrontará hoy un compromiso de riesgo en Corrientes al medirse con Mandiyú, en tanto que Rosario Central recibirá a Huracán.

Se trata de dos encuentros adelantados de la decimosexta fecha del certamen de primera división. El partido a jugarse en Rosario será televisado en directo por el sistema satelital codificado a las 21.10, una decisión que desató algunas protestas de los dirigentes de Vélez, en razón de que en principio figuraba en los planes de la empresa que televisa los encuentros Mandiyú-Vélez.

Vélez integra el lote de los punteros, en tanto que Mandiyú tiene 13 puntos y se encuentra en una posición intermedia. El técnico Carlos Bianchi no podrá contar con Raúl Cardozo y seguramente tampoco actuará Almandoz. Mandiyú, en cambio, anuncia la participación del volante uruguayo Héctor Morán.

En Rosario, Central recibirá a Huracán en un enfrentamiento que muestra a dos equipos de pálidas campañas. Para el técnico Jorge Pedro Marchetta el retorno no se presentará sencillo, especialmente por la lesión que sufre la carta ofensiva del conjunto, el "Puma" José Luis Rodríguez, y también por la situación comprometida en el promedio para el descenso (0,912). Huracán, un poco más aliviado (1,032), necesita, sin embargo, sumar puntos para evitar problemas en el futuro.

Probables equipos:

Mandiyú: Cabrera; Suárez, Rodríguez, Caballero, Lugo; Morán, Lamadrid, Beninca, García; Duré y Benítez. DT: M. Keisseian.

Vélez: Chilavert; Compagnucci, Trotta, Sotomayor, Domínguez; Basualdo, Gómez, Bassedas, Pompei; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

Estadio: Huracán Corrientes. Arbitro: Atilio Sanabria. Hora: 21.

Rosario Central: Bonano; Ordóñez o Chávez, Falaschi, Ubeda, Jara; Forletta, Lussenhoff, Palma, Delgado; Alex Rossi y J. Rodríguez o Medina. DT: Jorge Pedro Marchetta.

Huracán: Gutiérrez; Váttimos, Couceiro, Corbalán, Pineda; Andrade, R. Morales, H. Morales; Peletti, Amato, Conti. DT: Héctor Cuper.

Estadio: Rosario Central. Arbitro: Juan Bava. Hora: 21.10.

NOTICIERO

SELES. La tenista serbia Monica Seles, quien acusa todavía las secuelas psicológicas de la puñalada que recibió en la espalda en abril del año pasado, declaró que sólo regresará a las canchas cuando vuelva a divertirle el tenis. "Cuando me pueda mirar a mí misma y diga: 'Cielos, esto me gusta', volveré a jugar al tenis", declaró a la revista semanal *Tennis Magazine*.

BOXEO. Los campeones sudamericanos Roberto Morán, de la categoría gallo, y César Dómine, de la categoría liviano, se enfrentarán, sin exponer sus títulos a Cesar Martínez y José María Sosa, respectivamente, en el doble fondo que abrirá la temporada '94 de la Federación Argentina de Box.

BARCELONA. Barcelona y La Coruña se enfrentarán hoy en el Nou Camp en el partido adelantado por el campeonato español de fútbol. La Coruña, el líder, le lleva 6 puntos de ventaja a su rival, que lo escolta en la tabla.

MEXICO. La selección de fútbol de México venció a la de Suecia por 2 a 1 en un partido amistoso que se jugó en el estadio Universidad de Fresno, en California, como pereparación de ambos para el Mundial.

TAPIE. El presidente del Olympique de Marsella, Bernard Tapie, fue interrogado durante más de cuatro horas por el juez que instruye el sumario sobre el presunto caso de corrupción protagonizado por ese club. Tapie se mostró muy irritado con el periodismo al salir del juzgado.

BASQUETBOL. El Tribunal de Disciplina de la Asociación de Clubes de Básquetbol sancionó con el descuento de un punto y una multa de 500 pesos a Peñarol de Mar del Plata a raíz de los serios incidentes protagonizados por sus hinchas en el cotejo ante Olimpia de Venado Tuerto por la séptima fecha del torneo superior de la Liga Nacional.

GEPU. El presidente de GEPU, Víctor Hugo Issa, salió ayer al cruce de las insistentes versiones según las cuales el último campeón de la Liga Nacional de Básquetbol de primera división se retiraría del campeonato agobiado por problemas económicos e institucionales.

MUJERES. Cuba no autorizará la práctica del pugilismo femenino, aseguró ayer el Comisionado Nacional de Boxeo, José Barrientos, en Santiago de Cuba, donde se realiza un campeonato de boxeo juvenil de la isla. "La acusación de machistas no cabe en estos casos", declaró Barrientos.

HAKKINEN. El piloto finlandés Mika Hakkinen finalizó ayer sus entrenamientos en el circuito de Montmeló, consiguiendo con el McLaren MP4/9 Peugeot un tiempo de 1m 17s 99/1.000, el mejor de la semana.

WATERPOLO. Por primera vez en la historia del waterpolo se formó una selección nacional de mujeres para competir en un certamen internacional. Un plantel de 13 chicas viajó a San Pablo para disputar entre el 2 y el 6 de marzo el sudamericano.

MARANGONI. El martes se iniciará el ciclo 1994 de la Escuela Modelo de Fútbol y Deportes que dirige el ex jugador Claudio Marangoni en la sede de Palermo, ubicada en Coronel Díaz y Frencha.

ZARATE. Con dos goles del argentino Sergio Zárate, Nuremberg igualó 2 a 2 con el Werder Bremen, en el partido adelantado del campeonato de fútbol de la Bundesliga.



Escena de "Fuego Gris", de Pablo César, sobre canciones de Luis Alberto Spinetta.



Arturo Bonín protagoniza "Hasta donde llegan tus ojos", de Silvio Fischbein.

MUESTRA DE CINE PROYECCION '94

Ocho preestrenos nacionales



Alfredo Alcón-Carola Reyna en "El amante de las películas mudas", de Pablo Torre.

La tradicional semana de preestrenos de la Asociación de Cronistas Cinematográficos regresa a Mar del Plata, donde a partir del 7 de marzo se verá una parte de la producción que durante el año debería llegar a los cines.

Entre el 7 y el 13 de marzo, el cine Atlas de Mar del Plata será sede de la Muestra de Cine Nacional Proyección '94, en que se verán ocho películas, aún sin estrenar, de otros tantos directores argentinos. Organizado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, con la colaboración de la Fundación Cultural Cine Arte Mar del Plata, el ciclo vuelve a esa ciudad después del paréntesis del año pasado, cuando se realizó en Buenos Aires. Las películas se verán en preestreno y llegarán a la muestra acompañadas por sus directores e intérpretes, en el marco de un programa que incluye una retrospectiva denominada "Fútbol y cine", y un foro de "Literatura y cine", del que participarán Osvaldo Soriano, José Pablo Feinmann y Osvaldo Bayer, los tres con importante vinculación con el cine.

En la muestra, que se realizará con los auspicios del Instituto Nacional de Cinematografía, SICA, la Asociación Argentina de Actores, EMTUR, la Secretaría de Educación y Cultura de General Pueyrredón, las Secretarías de Cultura de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires y Kodak de la Argentina, se ofrecerán al público films de Carlos Galettini, Pablo Torre, Alejandro Agresti, Gerardo Vallejo, Silvio Fischbein, Jeanine Meerapfel, Alcides Chiesa, Pablo César y Ciro Capellari.

La programación es la siguiente:

Lunes 7, 20 horas: *Amigomio*, de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa; 22.30: *El acto en cuestión*, de Alejandro Agresti. Martes 8, 20 horas: *Hijo del río* de Ciro Capellari; 22.30: *Amigomio*. Miércoles 9, 20: *El amante de las películas mudas*, de Pablo Torre; 22.30: *Fuego gris*, de Pablo César. Jueves 10, 20: *Con el alma*, de Gerardo Vallejo; 22.30: *El amante de las películas mudas*. Viernes 11, 20: *Convivencia*, de Carlos Galettini; 22.30: *Con el alma*. Sábado 12, 20: *Hasta donde llegan tus ojos*, de Silvio Fischbein. 22.30: *Convivencia*; 00.30: (Trasnoche) *Fuego gris*. Domingo 13, 20: *El acto en cuestión*; 22.30: *Hijo del río*.

Diariamente a las 17.30 dentro del ciclo retrospectivo, se verán *Escuela de Campeones, El cañonero de Giles, Pelota de trapo, Con los mismos colores, El hijo del crack* y *El hincha*. El lunes 7, en ese mismo horario, se proyectará *Juan Moreira*, de Leonardo Favio.

EL

Tres canales íntegros de cable compiten hoy por mantener imantados a los chicos a la caja cada día menos boba. Si a eso se suman las propuestas de aire, se verá que, de modo cada vez más pronunciado, los pequeños son referencia inevitable a la hora del diseño de las programaciones, un fenómeno antes impensable.

Negocios paralelos

En la década de los 50 la mayor aspiración de un dibujo animado era llegar a una sala de cine. Hoy la imagen tierna de un dibujo o una animadora tiene tras de sí un aparato de marketing poderoso. Casi al mismo tiempo que Tim Burton resucitaba a *Batman*, ya estaban en los comercios decenas de productos derivados de su imagen. A pocos días del estreno del film en la Argentina, a mediados de 1992, la Warner ya había conquistado el interés de cinco empresas nacionales. Cromy lanzó a los comercios millares de naipes infantiles y calcomanías, Lange accesorios para bicicletas, máscaras y demás utensilios Batman y Editorial Perfil publica desde entonces la historieta del personaje. Hasta diciembre del año pasado sus fanáticos pudieron ver incluso, por Telefé, la serie en dibujos, una verdadera joyita personificada por un Batman fiel a su original de las historietas. El suceso de rating de "Los Simpson", se multiplicó en las áreas paralelas del negocio. En 1992 Antex, fabricó 20 mil rompecabezas con los miembros de la familia, y 150 mil muñecos articulados, la mayoría con el rostro de Bart, sólo para cubrir el comienzo del "boom" que significó esta familia. Sin contar el éxito de ventas que significó el disco de Los Simpson "Sing the blues". La figura nada irreal de Xuxa se multiplicó en miles de accesorios como pulseras, vinchas, relojes, muñequitas, cuadernos, álbumes y hasta en una historieta, la lista podría seguir. Su disco en el mercado nacional sobrepasó, en 1990, las 20 mil unidades vendidas.

LA TELE DE LOS 90

REINO DE LOS NIÑOS



(*Por Claudio Andrade*) En el panorama de los cambios ocurridos en la televisión argentina en lo que va de la década del 90, la irrupción de los canales de cable dedicados íntegramante a los niños ocupa un espacio propio de enorme repercusión, sobre todo si se tiene en cuenta que, además, son muchos los adultos que suelen quedar imantados a sus propuestas. Si se suma a eso la existencia de tres canales de cable para niños con incidencia nacional –Cartoon Network, el más tecnológico y loco, Big Chanel, el más comercial, y Cablín, el pionero– un universo importante de programas de aire dedicado al "segmento" se verá que está concretándose una verdadera revolución en la historia televisiva nacional, para cuyos estudios de rating el rubro era, hasta los 80, un relleno. Una parte de los cambios internacionales en el tema empezaron a perfilarse en abril de 1993, cuando la Turner Broadcastig lanzó su hoy popularísimo y difundido Cartoon Network, un ámbito donde los dibujos animados de los 60 y los 70 correrían una carrera contra la muerte las veinticuatro horas del día.

El panorama deja claro que el rubro de la tele para infantes tiene, en los 90, elementos de análisis antes inédito como los conceptos de mercado global y tendencia al consumo permanente. Xuxa, probablemente la animadora infantil más famosa del planeta, es el correlato del Cartoon fuera del mundo de la animación: sus programas pueden verse también en lejanas latitudes y los productos derivados de su imagen son un negocio tan lucrativo como su presencia en carne y hueso. A pesar de su éxito asegurado en la televisión abierta, la brasileña está al tanto de los signos de los tiempos y por eso ha pensado en lanzar, en un futuro no lejano, su propio canal de cable.

A sólo un mes de su lanzamiento en Estados Unidos, el Cartoon Network llegó a la Argentina y se sumó en abril del año pasado a los dos en existencia Cablín y el Big Chanel. La oferta de estos canales es, a pesar de que comparten el rubro, básicamente distinta. Cablín, propiedad de VCC, divide su programación en documentales sobre flora y fauna, dibujos animados y películas obtenidas de un acuerdo reciente con la Disney. Su cara visible es Laura un cálida animadora que, asociada a sus mascotas Sonio y Marimonia, presenta los programas, lee cartas y recibe visitas. Según informaron directivos de este canal, en marzo VCC incluirá en su programación otra nueva alternativa infantil, el Canal NIC, también de dibujos animados. Big Channel, la apuesta de Cablevisión, nació en setiembre de 1992, con el financiamiento de la empresa de juguetes Cartan. Hace un año compró 1500 medias horas de la Warner Bross de manera que allí se pueden ver clásicos como el Pato Lucas y el Gallo Claudio. Este canal también posee material de otras empresas como la Nickelodeon, Fox, Sésame Street, entre otras dedicadas a la animación. El Cartoon Network, un canal que puede ser localizado en cualquier punto de América, posee más de 8500 títulos de clásicos de los dibujos animados, luego de que Ted Turner adquiriera la totalidad del material de la Metro Golden Mayer (MGM), Warner Bros y Paramount. Los derechos de propiedad le permiten a los creativos de este canal crear además delirantes separadores en donde los propios personajes invitan a continuar pegado al televisor.

Desde que "El show de Xuxa" dejó la televisión argentina, con rating en picada pero sin duda suficiente (7 puntos en octubre del año pasado), nada de tal dimensión ha ocupado su lugar. "Bosque Chocolate" conducido por el inagotable Esteban Villareal (decisivo colaborador del programa de Reina Reich), es una propuesta más que aceptable para la actual temporada. A pesar de su conducta hiperactiva, tiene tiempo y paciencia para recibir chicos, charlar con ellos, cantar un rap (que a esta altura ya es el hit de ese horario) y hablar de ecología con seriedad. Para alegría de ATC suaudiencia supera los cinco puntos en un horario nada fácil que estaba vacante por la partida de vacaciones de Reina Reich en diciembre del año pasado. "El mundo de Disney", conducido por Leonardo Greco, fue en 1990 probablemente la sorpresa del año, cuando, con una propuesta "pacífica", revolucionó su franja horaria. La magia aún se mantiene, ya que según IBOPE, en enero de este año, sobrepasó los 7 puntos de rating. Reina Reech que en marzo volverá con "Colores" pero en un horario vespertino, no sólo fue un suceso para la pantalla del canal estatal el año pasado sino que culminó la temporada con la presentación de su disco, "Reina y su muñeca" –que se convirtió en menos de dos meses en doble de platino con 150 mil placas vendidas– llenando dos Luna Park. Los productos televisivos infantiles, luego de la proliferación del cable con dibujos a toda hora, han instaurado fronteras internas propias. De un lado los programas conducidos por "alguien" y del otro los dibujos animados propiamente dichos. Lo corrobora el hecho de que en la actualidad, sólo un programa de dibujos de aire "El Inspector Gadget" (un personaje mitad humano, mitad robot con bastante de Peter Seller) y "Los Campeones" (ambos se emiten de lunes a viernes por Telefé), tienen un rating respetable. Aún hoy es difícil medir con fidelidad el crecimiento de audiencia del cable (mucho más en el terreno infantil), pero es obvio que una vez terminada la presencia de Leonardo Greco, Xuxa o Reina, el dibujo animado más cercano, sin interferencia y a cualquier hora del día, queda a un botón de distancia.

UN ANTICIPO DE LA TEMPORADA ALTA

La banda de la montaña

MONTAÑA RUSA. Con Nancy Duplaa, Eric Grimberg, Diego Olivera, Gastón Pauls, Malena Solda, Sebastián De Caro, Betina O'Connell, Esteban Prol, María Celeste Pisapia, Marcela Canziani, Juan Gabriel Yacuzi, Nicolás Barrirero, Alfonso Burgos, Claudia de la Calle, Mónica Vehil, Edgardo Moreira, Marta Betoldi, Beatríz Spelzini, José Simón, Horacio Peña y Luz Kerz. Libro: Jorge Maestro y Sergio Vainman. Música original: Man Ray. Por Canal 13 de lunes a viernes a las 19.

(*Por Paula Espel*) Hace más de dos años, cuando Canal 13 estrenó la comedia "La banda del Golden Rocket", parida para competir con la por entonces exitosa dupla Carlos Calvo-Pablo Rago en Telefé, el buen rating entusiasmó a los gerentes de programación de las emisoras y, seguros de captar fácilmente a la platea juvenil, decidieron continuar con la misma línea: novelar los pro y los contra de la adolescencia en comedias diarias o semanales. Y el estilo viene multiplicándose a paso rápido. Este verano, Canal 9 puso en el aire "Sólo para parejas", Telefé apostó a "Quereme" y desde el martes Canal 13 se juega –en el primer estreno de la temporada alta '94– con "Montaña Rusa", una comedia escrita por los reconocidos Jorge Maestro y Sergio Vainman. El cóctel es previsible: elenco de jóvenes carilindos (algunos de ellos ya con experiencia televisiva), ritmo ágil, libretos que permiten decir *naturalmente* palabras de los 90, como forra o chabón, y tramas argumentales que, demostrado está, enganchan al público joven. "Montaña Rusa" planteó, de entrada, algunos de los conflictos que los adolescentes suelen padecer por naturaleza: discusiones con sus padres en tren de entenderlos o viceversa, amores cruzados, desilusiones, triunfos, fracasos y alegrías. Adolescentes que rozan el vértigo, y de ahí el nombre de "Montaña Rusa", al decir de los propios autores. El libro de la nueva comedia de los creadores de "Zona de Riesgo" y "Gerente de familia" cuenta con la habilidad de mechar el drama con el humor. El primer capítulo resumió gran parte de esta historia, mostrando a los protagonistas en sus respectivas situaciones: Víctor (Eric Grimberg) es solitario, estudiante de cine y peleado con el mundo, no soporta la convivencia con su padre que insiste con prepotencia en ponerlo "en vereda"; Alejandro (Gastón Pauls), hijo de padres separados, decide abandonar su carrera universitaria; Mariana (Nancy Duplaa), una chica algo ambiciosa por el dinero, "no quiero vivir en cualquier casa y menos en un departamento", dice, es amiga de Karen (María Celeste Pisapia), una modelo top que es tapa de las revistas, de Silvana (Malena Solda), insegura de sí misma y por demás tímida y de Paula (Betina O'Connel), la mejor alumna del colegio. Mariana está enamorada de Darío (Diego Olivera), un muchacho que la juega de rudo pero que en el fondo es un débil. Nicolás (Sebastián De Caro) y Bruno (Esteban Prol) completan el grupo de amigos subidos en una montaña rusa que en principio es pura marcha. Después, ya se sabe, se verá.

"Queremos moverle el piso al público argentino"

Pastora Vega ensaya en Buenos Aires uno de los protagónicos del "Calígula", de Albert Camus, que interpretará junto a Imannol Arias, bajo la dirección de Rubén Szuchmacher.

(Por Hilda Cabrera) Desde Madrid, y adelantándose unos días al arribo del actor español Imanol Arias, su compañera en la vida real y ahora también en la escena, Pastora Vega, acaba de llegar a Buenos Aires para meterse de lleno en el papel de Cesonia, uno de los protagónicos del *Calígula* de Albert Camus que ya se está ensayando en una de las salas del Paseo La Plaza con dirección y puesta de Rubén Szuchmacher. Arias será, por supuesto, el cruel emperador romano.

El proyecto, nacido hace dos años, se concretó recién en los últimos meses, cuando Imanol decidió hacerse cargo de la producción junto a Pablo Kompel y Claudio Pustelnik. Vega, hermana de El Lute en el film que narra vida y desventuras del célebre quincallero, acredita un curriculum abundante y variado, sobre todo en cine y televisión. Esta presentación en Buenos Aires es la primera que la une al actor sobre un escenario, matrimonio que –en su opinión– no afecta lo artístico. "Si nuestro trabajo y la historia funcionan, nos vamos a olvidar de todo lo que tenga que ver con nuestra vida privada, y también lo olvidará el público." Si, por el contrario, la gente recuerda que son marido y mujer "significará que no estamos haciendo bien nuestro papel", apunta la actriz a **Página/12** poco antes de un ensayo.

"Con Imanol tenemos un hijo, vivimos juntos y nos llevamos muy bien en el trabajo porque nos gusta mucho la actuación." Vega llegó a actriz desde la teve. Primero fue "presentadora", y su impacto logró que la convocaran directores de cine y teatro. "En televisión lo pasaba muy bien, pero me sentía expropiada por la gente. Actuando, en cambio, me siento protegida por los personajes. Eso de poder vivir otras vidas, otras situaciones, me maravilla. Pienso que también me da una cultura enorme, porque busco saber todo sobre el personaje: su ambiente, su época. También creo que no es cierto lo que se dice sobre los actores, que somos un poco locos. Estamos destinados a ser gente muy sana. Esto que hacemos es como una terapia, porque nos obliga a conocernos, a rebuscar siempre dentro de nosotros."

Respecto del trabajo, dice que le gusta elegir cuidadosamente. "Prefiero ser cola de león a cabeza de ratón y participar en cosas importantes, aunque tenga un papel pequeño. Por eso mi carrera es lenta, pero sustanciocilla", explica con toda su gracia. El hijo de siete años quedó en Madrid y ella se siente ahora algo "descolocada" en Buenos Aires. Estuvo en el '87 y el año pasado, para el estreno de *Tango feroz*, acompañando a Imanol, intérprete en este film en cuya producción participó, junto a Pustelnik. La duración de esta estadía de la pareja depende de la aceptación que tenga el *Calígula* que Camus comenzó a escribir en 1938, cuando proliferaban otras aproximaciones al tema, y que corrigió periódicamente. La pieza que se verá en el Paseo La Plaza se basa en el texto revisado por Camus en 1957 y editado por Galimard. Tradujo Gabriela Massuh y es algo diferente del que circula en Buenos Aires, publicado por Losada y basado en un original anterior. "Tiene una actualidad tremenda", adelanta Vega. La puesta en todo caso dará que hablar, porque Szuchmacher mostrará un Calígula posmoderno, con Fabián Vena, Manuel Callau y Jorge Suárez en otros papeles relevantes. La intención es tirarles ideas a los espectadores. Lo que no es poco si, además, el convocante Imanol Arias acuerda con su mujer la intención de "moverle el piso al público argentino".



La actriz española Pastora Vega, recién llegada a la Argentina.
"No estoy de acuerdo con quienes dicen que los actores somos locos."



SE LARGA LA TEMPORADA '94

El teatro que viene

Buenos Aires sigue guardando insospechados espacios en materia teatral. Marzo se presenta como una caja de sorpresas, y no sólo por los estrenos y proyectos locales en marcha. Ya en los próximos días la visita de importantes grupos habrá de restituirle parte de su menguado carácter de ciudad-sede del teatro del mundo. Así, la lujosa artesanía del Teatro de Marionetas de Salzburgo se adueñará del 9 al 20 de marzo del escenario del Teatro Coliseo, ofreciendo exquisitas versiones del ballet *Cascanueces*, de Chaicovsky, y de las óperas *Don Giovanni* y *La Flauta Mágica*, de Mozart. Dirige Gretel Aicher, nieta del fundador de esta agrupación nacida en 1913.

Además, y gracias a un convenio entre el Teatro San Martín de Buenos Aires y la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay, los porteños podrán apreciar el trabajo de algunos de los elencos participantes de la IV Muestra Internacional de Teatro, que se desarrollará del 11 al 20 en Montevideo, organizada por los críticos del vecino país. Llegan así al San Martín el Teatro Katona Joszef, de Budapest, con una singular versión del inagotable *Ubu Rey*, de Alfred Jarry, y el Attis Theater de Grecia, dirigido por Teodoro Terzopoulos, con una renovadora puesta de *Los Persas*, de Esquilo, traducida al griego moderno por Panos Moulas. La obra hace hincapié en la responsabilidad de los gobernantes ante su pueblo.

Otro prestigioso visitante, el Teatro Kreatur de Berlín, dirigido por Andrej Woron, traerá *El fin de los asilos*, adaptación de un texto de Isaac Babel, en tanto la francesa Comédie de Béthune, conducida por Agathe Alexis, mostrará *El veneno del teatro*, del valenciano Rodolfo Sirera. Se espera además al actor y director Daniele Finzi Pasca y a su Teatro Intimo Suinil de Lugano (Suiza) con un *Icaro* de su autoría. Otro desprendimiento de la muestra montevideana, *Scherezade*, de Ivo Svetina, recalará en el teatro Cervantes. Se trata de un ponderado espectáculo del Teatro Mladinsko de Liubliana, Eslovenia, que lidera el consagrado Tomaz Pandur. Centrada en la lucha por el poder de los hermanos Shahriar, el Bello, señor de la Luz, y Shahzeman, el Ciego, señor de las Tinieblas, la pieza conforma una metáfora sobre la fragilidad y autodestrucción del mundo.

Ya sin conexión con el festival uruguayo, del que participará también la argentina *A lo loco*, versión de un texto de Marcel Achard que dirige Francisco Javier e interpretan los premiados Mauricio Dayub y Tony Lestingi, Buenos Aires promete más teatro internacional para el '94. Se ha anticipado la llegada del Gran Circo Teatro de Chile, que conduce Andrés Pérez, con una versión del *Popol Vuh*; la de El Galpón de Montevideo, que traerá *El hombre, la bestia y la virtud*, de Luigi Pirandello, y La Comedia Nacional Uruguaya. Esta presentará *Rinocerontes*, de Eugène Ionesco, acaso una de las más celebradas metáforas sobre la no capitulación ante el instinto gregario. Dirigirá Nelly Goitiño.

El grupo inglés Cheek By Jowl, creado y dirigido por Declan Donnelan, es otra de las promesas para el '94. Traería una singular versión de *Medida por medida*, de William Shakespeare, título que resuena con la fuerza del admonitorio pasaje evangélico que lo inspirara: "Con el juicio que juzgáis, seréis juzgados; y con la medida con que medís, os volverán a medir". Se espera también la vuelta de artistas ya conocidos por el público de Buenos Aires, como Rafael Alvarez, el Brujo, excepcional actor español que ofrecerá dos trabajos, *El Lazarillo de Tormes* y *La sombra del Tenorio*. Arribará además la troupe francesa de Philippe Genty con sus mágicos *Désirs Parade* y *Dérives*, un espectacular montaje que aúna danza y teatro y apela al humor y al absurdo en imágenes que hablan de la soledad del hombre y de la pérdida de la individualidad.

VIENE WHITNEY HOUSTON

La bella y el guardaespaldas

Viaja en compañía de su celoso marido, el rapper Bobby Brown, para cantar en el estadio de Vélez el 16 y el 17 de abril.

Seguramente, cuando su esbelta figura suba en abril de este año al escenario instalado en el estadio de Vélez Sársfield el público esperará dos cosas: que sea tan linda como en las fotos y videos y que llegue el momento en que su agudo "I will always love you" refresque en vivo un tema que el año pasado, aquí, allá, en todas partes, fue sinónimo de canción melódica pefecta. Whitney Houston llegará así a una ciudad en la que hace ya nueve años, cuando apenas tenía más de veinte abriles, logró su primer reconocimiento masivo, aunque la crítica no haya sido nunca su mejor aliada.

Después de muchos rumores y contramarchas, finalmente la productora Rock & Pop confirmó ayer que el 16 y 17 de abril la bella actuará por primera vez en Buenos Aires, al frente de un show que estará dedicado en su mayor parte a recorrer los temas de su último éxito: la banda de sonido de la película *El guardaespaldas*. Junto con ella llegará también su celoso marido, Bobby Brown, que es artista de la misma compañía discográfica y posiblemente ofrecerá para la misma época un show de su rap un tanto light, pero en un sitio más reducido.

Hija de Cissy Houston –quien fue corista de Aretha Franklin y Elvis Presley– y prima de Dionne Warwick, Whitney está acostumbrada a las mieles del estrellato desde la edición de su primer disco, en 1985, sencillamente titulado *Whitney Houston*. Descubierta por el propio Clive Davis, el dueño del sello Arista, la cantante dejó su incipiente carrera como modelo para comenzar a coleccionar discos de oro. Después de vender más de 18 millones de placas de su álbum debut, siguieron los éxitos durante los ochenta con dos discos más (*Whitney* y *I'm your baby tonight*),cuyas ventas –sumadas a las cifras del primero– alcanzaron la friolera de 40 millones de unidades distribuidas en todo el mundo.

Los comienzos de la nueva década la encontraron casada, deseando ser madre, lo que logró el año pasado, y con su imagen de estrella joven agotada. Sin embargo, junto a Kevin Costner, quien confió en ella hasta el punto de ofrecerle el coprotagónico y la responsabilidad de la banda de sonido de *El guardaespaldas*, Whitney transformó a 1993 en su mejor año. El film, y la banda de sonido, fueron preferidos del público de todo el mundo (en la Argentina lo vieron casi 800 mil personas y el disco estuvo varias semanas primero en ventas), algo que fue confirmado fehacientemente por los siete premios que se llevó en la última entrega de los American Music Awards.

Es decir que, cuando Whitney Houston se presente en Vélez, el público argentino estara frente a una estrella del pop mundial en el momento cumbre de su fama. Y, al contrario de lo que sucedió en 1992 cuando Nirvana se negó a cantar su hit en el mismo escenario, ella seguramente dejará a todos contentos interpretando el archidifundido tema "I will always love you".



Whitney Houston durante la entrega de los America Musica Awards, a comienzos de este mes.
Ganó siete gracias al éxito de "El guardaespaldas" y uno más por su trayectoria.

TOCATA

CRECIO BRANT. Tras haberse alzado con la Gaviota de Plata, premio máximo del festival de Viña del Mar, la cantante Claudia Brant aseguró al regresar a Buenos Aires que "crecí en dos días lo que no crecí en dos años". Tras agradecer el aluvión de felicitaciones recibidas –que incluyó una carta de SADAIC y un ramo de flores del embajador argentino en Chile–, Brant dijo que no se siente obsesionada por el reconocimiento del público, pero que le gustaría desarrollar su carrera "sin tener que emigrar para lograrlo".

VISITAS. En el comienzo de una temporada más que prometedora en cuanto a visitas internacionales, en estos días se confirmaron las fechas de actuación de dos artistas bien diferenciados. Por un lado, el cantante mexicano Emmanuel volverá a demostrar su ascendiente sobre el público amante de lo melódico, los próximos 4 y 5 de marzo en el teatro Opera. En el mismo lugar, Chick Corea y la Elektric Band II ofrecerán un banquete para jazzeros el 31 de marzo y 1º de abril, modificando la versión original que lo anunciaba el 30.

LA VIDA Y EL CANTO. Con el propósito de "cubrir un espacio editorial hasta ahora inexistente", la editorial Luca y la Sociedad General de Autores de España presentaron la colección "Los autores", que constará de un libro centrado en la vida de un artista y un CD con dos canciones. Los lanzamientos iniciales están dedicados a Juan Luis Guerra, Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina y Antonio Vega, y en breve verán la luz trabajos sobre Pablo Milanés, Víctor Manuel, Joan Manuel Serrat y Mecano.

MIGUEL EN EL AIRE. Sin que se conociera el motivo de su visita, Luis Miguel llegó a Buenos Aires el miércoles presa de una crisis nerviosa. Justo al sobrevolar Ezeiza, el jet privado que lo transportaba desde Chile sufrió fallas en el motor, que obligaron a un aterrizaje de emergencia. Repuesto del mal trago, el cantante que logró nuevo impulso con el bolero se recluyó en el Hyatt, y se especulaba con que partiera entre anoche y hoy.

Para elegir

La que sigue es la lista confirmada de shows de música popular en Buenos Aires durante las próximas semanas:

4/3 INXS - Soul Asylum. Vélez
4 y 5/3 Emmanuel. Teatro Opera
11/3 Fight. Obras
18/3 Ratos de Porao. Stadium
18 y 19/3 Memphis. Obras
25/3 Sting - James Taylor. Vélez
26/3 Attaque 77. Obras
26 y 27/ 3 John Mayall & Bluesbreakers. Gran Rex
31/3 y 1º/4 Chick Corea. Opera
1 - 4 Scorpions. Obras
8, 9 y 10 - 4 Allan Holdsworth. Oliverio
16/17-4 Whitney Houston. Vélez
22 - 4 Sepultura. Obras

Pappo pasa hoy por el quirófano

Aunque en principio se lo vislumbraba como una posibilidad lejana, finalmente se decidió que Pappo será operado hoy de la cadera, como consecuencia de la fractura de pelvis que sufrió el sábado pasado en la ruta 9, a pocos kilómetros de la localidad cordobesa de Villa María. La operación servirá, según los médicos de la Clínica Bazterrica, para corregir desviaciones óseas producidas por el durísimo choque entre su automóvil y un camión que circulaba por la ruta sin luces. Durante los primeros días de la convalecencia se especulaba con que la única intervención quirúrgica que se le efectuaría al popular guitarrista sería en la nariz, y que, en la medida de lo posible, trataría de evitarse una operación de cadera. Sin embargo, en definitiva se optó por hacerlo para facilitar una completa recuperación. Tanto los familiares como los profesionales que lo atienden hicieron especial hincapié en que lo mejor será dejarlo a Pappo descansar tranquilo, ya que desde el miércoles por la noche, cuando fue trasladado desde el hospital de Villa Allende en Córdoba, se había visto desbordado por la cantidad de mensajes, saludos y deseos de restablecimiento de parte de amigos, conocidos y fans. En ese sentido, y ante la requisitoria periodística, su productora artística había organizado una conferencia de prensa para que el Carpo respondiese a todas las consultas de una sola vez. Pero, por consejo médico, se decidió suspender dicho encuentro con los periodistas, para garantizar su descanso. Según fuentes familiares, el mítico violero de La Paternal deberá permanecer internado por lo menos durante 30 días, aunque conociéndolo a Pappo, es probable que quiera irse antes. Una vez en su casa tendrá que seguir manteniendo reposo alrededor de un mes.

PARA ESCUCHAR

❍ *Para todos (Chico Buarque).* Trabajo de retorno al ruedo de un artista fundamental en la historia de la cultura contemporánea brasileña, éste es uno de los discos más recomendables de todos aquellos que, género por género, puedan encontrarse en las bateas del Tercer Mundo. Obra conceptual ampliamente analizada por los críticos más especializados de Brasil, sólo puede decirse de ella que difícilmente podría ser mejor. (BMG de Brasil, aún sin edición local, pero se consigue en muchas disquerías).

❍ *Ultimate experience (Jimi Hendrix).* Ya estaba inventada, claro, pero nadie había explorado sus límites. La guitarra eléctrica en el rock tiene un antes y un después de JM, y esta excelente recopilación de 20 temas -algunos lamentablemente cortados– bastaría como prueba. Clásicos como "Voodoo Chile" (que aquí suele versionar Divididos) "Purple Haze", "Hey Joe", "Foxy Lady" y "Little Wing" (Pappo registró un muy buen cover) ayudan a valorar a la distancia los kilates de un genio torturado y a la vez cristalino (Polydor, acaba de salir).

❍ *Todo Paralamas.* Exitoso en los 90 en la Argentina, después de muchos años de ida y vuelta de intenciones, el trío brasileño Os Paralamas do sucesso había sido editado muy desparejamente por su discografía local. En una loable iniciativa, el sello se despachó ahora con la edición simultánea de seis de sus ocho trabajos, *Big Bang, O Paso do lui, Os graos, Cinema mudo, Selvagem?* y *Paralmas*, para placer de fans y agradecimiento posible de interesados en la historia. (EMI, son seis discos, están ya a la venta, por separado).

❍ *Lo mejor de Mandioca.* Montada sobre el éxito ya pasado de *Tango Feroz*, esta recopilación reúne algunas de las primeras grabaciones de los próceres Moris, Manal, Tanguito, Miguel Abuelo, Pappo y Vox Dei, es decir casi arqueología musical. Más recomendable para los que buscan sintetizar información sonora que para el resto (Microfón, que no se gastó mucho en el arte).

ZONA MUERTA

• *Bastards, Motorhead* (1993, EMI). Arruinado por el alcohol, el cigarrillo y otros ingredientes aún menos saludables, Lemmy, el vocalista de esta banda, regala otra andanada de historias truculentas, con formato de rocanrol y algunos coqueteos con el trash. Amantes de la new age abstenerse. Es un disco.• *El mariachi* (Robert Rodríguez, 1993). Violencia mad-mex en un film que, dicen, costó nada más que siete mil dólares y recaudó mucho más de lo esperado. Su director promete (Videomega).

❍ *Catástrofes* de Patricia Highsmith, *Cartero* de Charles Bukowski, entre otras novelas memorables editadas por Anagrama, en la mesa de ofertas (hasta con un 30 por ciento de descuento) de librería Fausto, Corrientes 1316.

❍ *La tienda de los deseos malignos* (Fraser C. Heston, 1993). O cómo un anticuario ofrece a sus clientes los objetos que siempre quisieron tener a cambio de una maldad. Basada en la novela de Stephen King (autor de *La mitad siniestra*, IT, entre otros clásicos del género del terror), con Max von Sydow y Ed Harris (Transeuropa V. E.).



Leonardo Sbaraglia y Virginia Inoccenti en "La oscuridad de la razón", de Ricardo Monti, con dirección y puesta en escena de Jaime Kogan.

TELEVISION

❍ *Caloi en su tinta.* Para los incondicionales de la animación. En el programa de hoy (se emite todos los sábados a las 18) se proyectarán: *El palco de la máscara dorada* de Hortense Guillemard y Dirk Van Vondel, inspirado en una obra de Toulouse-Lautrec, *Exito*, una película húngara de Zoltan Lehotay, dibujos de Carlos Nine, animados por Pablo Rodríguez Jáuregui, cuatro cortos sobre gatos realizados a partir de los dibujos del ilustrador francés Steinlen y del cine canadiense *No problem* de Craig Welch.

❍ *La luna en el Brocal* (Jean-Jacques Beineix, 1984). Con Gerard Depardieu, Nastassja Kinski y Victoria Abril. Hoy a las 11.45 por HBO Olé.

❍ *Moon 44* (Roland Emerich, 1992). Con Michael Paré, Lisa Eichhorn y Malcolm McDowell. Hoy a las 20 por I-Sat.

❍ *Cosecha de ira* (Richard Pearce, 1976). Con J. Lange y Sam Shepard. Hoy a la medianoche por Canal 13.

❍ *Bailando en la oscuridad y enamorados* (Mike Ockrent, 1992). Con Claire Hackett, Mark Womack. Hoy a las 22 por ATC.

PIBES

❍ *La posada roja* de Honoré Balzac, *Piraterías* de Emilio Salgari, entre otros clásicos de la literatura infantil editados por Moby Dick a 2 pesos en Corrientes 1134. En la misma librería *Libros para colorear* con los personajes de Walt Disney, de Editorial Norma a 1,5 pesos.

❍ *El Conde Pátula* (Duckula). Descendiente de una peligrosa raza de vampiros-patos, el conde Pátula reúne todas las condiciones para seguir la tradición de sus siniestros ancestros excepto por un pequeño detalle, sólo puede comer verduras. Acompañado por sus dos "secuaces" Igor y Nana, el conde posee los ingredientes necesarios para transformarse en un clásico de los dibujos animados, si es que ya no lo es. Atención a los diálogos, son desopilantes. Apto para adultos. Todos los días por el Big Channel a las 17.

RADIO

❍ *De tanguitos... y algunas cosas más*, toda la música que difícilmente pasa por top ranking en un programa conducido por Héctor J. Abancés. Por FM Latinoamericana (97.1 Mhz).

TEATRO/12

❍ *En Pampa y la vía*, adaptación de



una pieza de los brasileños Miguel Fabella y María Barbosa. Humor y grotesco en una historia de amor surgida de los escombros. Interpretan Mabel Manzotti y Ulises Dumont, dirigidos por Víctor García Peralta. En el Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ *La Comedia es finita*, espectáculo inspirado en *I Pagliacci*, de Leoncavallo con libreto de Mauricio Kartum y Claudio Gallardou, también director. Secuencias de varieté, canciones, teatro de sombras, acrobacia, malabarismo y mentalismo a cargo de La Banda de la Risa, integrada por Claudio Gallardou, Diana Lamas y Claudio Da Passano. Intérpretes invitados: Gabriel Rovito y Marcos Gómez. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 0.30.• *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti, dirigida por Jaime Kogan. Historia y mito en un espectáculo poético e imaginativo. Con Rita Cortese, Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Felisa Yeni, Virginia Inocenti y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 21. Teatro Payró, San Martín 766.
❍ *¿Quién le teme a Italia Fausta?* Espectáculo de café concert a cargo de los uruguayos Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Transformismo, humor y crítica. Dirección de Omar Varela. Hoy a las 21.30 y 23. Mañana: 21 hs.

CINE/12

❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado, homosexual y víctima del SIDA, despedido del estudio donde trabajaba, acciona judicialmente contra sus ex empleadores a los que acusa de discriminación. El director de *El silencio de los inocentes* desenmascara a una sociedad que, todavía, sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con Tom Hanks y Denzel Washington (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta, Coliseo de Flores, Soleil).
❍ *Sueños en Arizona* (Emir Kusturika, 1993). Un joven algo marginal que sueña con tener una aventura entre esquimales, su tío que sueña con llegar a la luna subiendo una pila de Cadillacs y otros singulares personajes, según el imaginario del director de *Papá salió en viaje de negocios* y *Tiempo de gitanos* (Ambassador, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz).
❍ *Escrito en el agua* (John Sayles, 1992). Un actriz de teleteatro que sufre un accidente y queda lisiada, a la vuelta a su terruño, en los pantanos de Louisiana. Con la excelente Mary McDonnell, en busca de los sentimientos perdidos, al son de ritmo cajún (Normandie, Capitol, General Paz).
❍ *Nafta, comida y alojamiento* (Allison Anders, 1991). Mujeres atrapadas en una parada del desierto, en Nueva México, dispuestas a encontrar a sus hombres entre machos que acostumbran a abandonarlas. Interesante opera prima pese a sus debilidades narrativas. Se recomienda prestar especial atención a la banda de sonido compuesta especialmente por el guitarrista del grupo Dinosaur Jr., J. Mascis (Ideal).
❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1992). Candidata a ocho Oscar, puede convertir a su directora en la primera mujer premiada por Hollywood. Con Holly Hunter, Harvey Keitel y Sam Neill. La música es del impar Michael Nymann (Santa Fe, Maxi, Mignon).
❍ *La edad de la inocencia* (Martin Scorsese, 1993). La novela de Edith Wharton que pone en la mira la hipocresía de las primeras familias de la aristocracia neoyorquina, según la magistral traducción al cine del director de *Taxi Driver, Toro Salvaje* y *Buenos muchachos*. Con Daniel DayLewis (Atlas Lavalle, América, Gaumont, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta, Rivera Indarte).

EL OTRO CINE

❍ *Cine de Horror Gótico Europeo.* Hoy y mañana, *Suspiria* (Dario Argento, 1972), con Jessica Harper y Miguel Bosé; el lunes, *El ojo maldito* (Mario Bava, 1962), con Leticia Roman y John Saxon (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 em Corrientes 1530).
❍ *Cine Club Jaen.* Hoy, *Las tumbas* (Javier Torre, 1992), con Eduardo Saucedo y Norma Aleandro (a las 21), mañana, *Tango feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993), con Fernán Mirás e Imanol Arias (a las 19). Con debate (Ramírez de Velasco 958). Gratis.
❍ *IRCA.* Hoy, a las 17.30, *Notas sobre vestimentas y ciudades* (Wim Wenders, 1989), con debate (Gaspar Campos 861, Vicente López), y a las 21.45, *La isla* y *Tres elepes americanos*, las dos de Wim Wenders, con la colaboración de Videoteca L'Ecran (Corrientes 1904, piso 2).

VIDEO

❍ *El último gran héroe* (John McTiernan, 1992). Arnold Schwarzenegger en una de acción que se ríe del género y, de paso, homenajea al cine. Con fugaces –pero importantes– invitados que aceptaron la divertida propuesta del roble austríaco (LK-Tel).
❍ *Sombras y niebla* (Woody Allen, 1992). Un genuino Allen en blanco y negro, en el estilo del expresionismo alemán. Con John Malkovich, Donald Pleasence, Madonna, Jodie Foster y, por última vez, Mia Farrow (LK-Tel).

DANZA

❍ *Por las calles de Madrid* (segunda parte). Zarzuela, canto y baile español. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 19.30.
❍ *Danzarte*, un espectáculo dirigido por Miguel Gómez. En la sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Hoy a las 20.30.
❍ Reposición de las obras *El corsario, Azahares* y *Bolero.* Con la participación de primeros bailarines, solistas y artistas del Ballet Estable del Teatro Colón. Hoy en el Teatro Colón a las 20.30.
❍ La pista cuatro presenta *Nada lentamente*. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 21.30.

MUSICA

❍ *Las Pelotas* en el carnaval del Condon Clú en el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy a las 22.
❍ *Chico Navarro-Silvana Di Lorenzo* presentan *Arráncame la vida*. En el Picadilly Teatro, Corrientes 1524. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 21.
❍ *Pilsen* en New Order, Cabildo al 4600. Hoy a la medianoche.
❍ *La Juanse Roll Band* en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a la medianoche.
❍ *Mississippi Blues Band* en Olivero, Paraná al 300. Hoy a la 1.
❍ *Alejandro Medina, La Big Band* y *Los Huesos* en Tabaco Roll & Blues, Estados Unidos al 200. Hoy a la medianoche.
❍ *La Banda Elástica* en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 22 y mañana a las 21.30.
❍ *Alejandro Santos y Jorge Cumbo, Rompeblues* y *La Piojo Band* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Hoy a partir de las 22.30
❍ *Ariel Prat* y la *Houseman René Band* en Lembrancas, Guatemala al 5800. Hoy a las 22.
❍ *Dúo D'Agostino-Katay* (jazz) en el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Hoy a las 20.
❍ *Saxtango* en el Anfiteatro Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 20. Gratis.
❍ *Jaime Torres* y su gente en el teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy y mañana a las 21.30.
❍ *Encuentro de Jóvenes Artistas* (rock, tango, folklore y talleres), organizado por el Centro de Estudios Alfredo Palacios en el Parque Chacabuco. Asamblea y Emilio Mitre. Hoy a las 19. Gratis.
❍ *Laura Albarracín* (folklore) en Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Mañana a las 20.
❍ *Luis Salinas y su banda* en Olivero, Paraná 328. Mañana a las 21.30.
❍ *Extravaganza* (music hall) en el Café Mozart, Esmeralda al 700. Hoy a la medianoche.
❍ *Paul Dourge, Jam Session* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Mañana a partir de las 21.


"Nafta, comida y alojamiento", de la directora norteamericana Allison Anders.



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUESTION DE HONOR -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.45 y 20.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Ideal 5. Suipacha 378: 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

FILADELFIA -P/M/16-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar de la Academia.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 18.15 y 22.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19.25. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con B. Adams e I. Syke.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Emir Kusturica. Con Johnny Depp, Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 15, 18.45 y 22.30: **Pistolas y Pañales** -APTO- 12.50, 16.35 y 20.20: **La Caza al Octubre Rojo**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Suspiria** -P/M/18- Dir.: Darío Argento. Con Jessica Harper y Joan Bennett. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/16- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30: **Carlito's Way** -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.20: **Sueños en Arizona** -P/M/13- 16.15, 19.05 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: **Abracadabra** -S/R- 18.30, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.30: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.25, 19.15 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.20 y 22.20: **Sintonía de Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19./50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. DOMINGO 27 (última función) a las 20.30: Func. Ext. Nº 46: **OPERA**. Offenbach: **"Los Cuentos de Hoffmann"**. Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. dde. $ 4 en vta., en Tucumán 1111, de 10 a 20.-
SABADO 26 (última función) a las 20.30: Func. Ext. Nº 47: **BALLET**. Autores varios/Lastra: **"Romances"**; Drigo/Petipa: **"El Corsario"** (Pas de Deux); Minkus-Prebil: **"Don Quijote"** (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: **"Bolero"**. Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urraspuro. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta dde. $ 4, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Venta total de las localidades.-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Ab. Vesp.: 28/2 al 4/3. Ab. Noct.: 7/3 al 11/3. Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: 28/2 al 4/3 y 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 15/3 al 23/3, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-
APERTURA ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón. Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta", "La Sylphide", "Emilia" y "Eugene Onegin"**. Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maxi-miliano Guerra y Yuri Klevtzov**. Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. En venta desde el Martes 1/3, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5

Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".

SURABAYA

Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES**. De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA.
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Juev. y Vier. a las 21.30: **HORACIO MOLINA**. Con su repertorio habitual y nuevas canciones. Mús. inv.: Oscar Cardozo Ocampo. Pl. $ 12. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **JAIME TORRES Y SU GENTE**. Música, danza y canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES**. De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA**. Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. H. Bernard, Z. Faiad, N. Prono, P. Santalla y C. Vallejos en: **EXTRELLAS**, de P. Isacchi. Dir.: M. González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?**. Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**. Con C. Fontán, M. Prommel y P. Ribot. Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO**. Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas. EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION.** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Sábado y Domingo (despedida) a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA.** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA,** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO** en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TAXI A BAGDAD.** Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN.** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS,** de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA,** de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Álvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a las 20.30: El Show de CARLITOS BALA. Miér. a las 22: El show de MIGUEL ANGEL CERUTTI. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS,** con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS DE LA COSTA

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma",** comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega".** A las 16.30: **"Dale que te Canto".** Pl. $ 6.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. (única función) a las 18: **"Una Guitarra para Dos",** unipersonal musical con Ana Alaria.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada",** de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores",** de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22: **Música Criolla,** con Pedro Conde, Mino Sóccola y El Tape. A las 0.30: **"Dos Tipos van y Uno Dice",** con Dan Trugman y Hugo Fili.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 23: **"Tangos y Milongas de la Guardia Vieja",** con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 23: **Alejandro Santos - Jorge Cumbo.** A la 1: **Rompeblues la Piojo Band.** Dgo. a las 21: **Paul Dourge** (despedida de Bs.As.). A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: ALEJANDRO MEDINA y JORGE PINCHEVSKY: **"Band y Vienen".**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Lila Malbrán, Juan C. Cobos, Mabel Mabel, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 23.30: **MARILINA ROSS.** Sáb. 5/3: Juntos: LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS".** Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 23: **FANDANGO.** Soul-blues. A la 1.30: **MISSISSIPPI BLUES BAND.** Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS,** su banda y músicos invitados.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

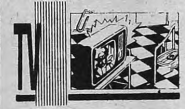
PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil.

8.30
ATC-LATINOAMERICANO.

9.30
ATC-HOY CONGRESO.

10.30
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons.
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-ROCK AND PEPSI.
13-LOS LOCOS ADAMS.

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce doctor Mario Socolinsky.
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **El patrullero 777.** Dirección: Miguel Delgado.
11-SABADOS DE MINISERIES: **El pájaro canta hasta morir.** Segunda parte. Dirección: Darryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward. Luego: **Queenie.** Dirección: Larry Pierce. Con Mia Sarah y Kirk Douglas.
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros.

15.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos.
13-CINE DE COLECCION: **El retorno de Ben Casey.** Dirección: Joseph Scanlan. Con Vince Edwards, Al Waxman. Luego: **La princesa de la mafia.** Dirección: Robert Collins. Con Tony Curtis, Susan Lucci.

18.30
ATC- CALOI EN SU TINTA.

19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B.

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.

20.00
11-JUEZ VENGADOR. Serie.
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J. Shubert y A. Barbieri.

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL.
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia.
11-DUDA RAZONABLE. Serie.
13-BAYWATCH. Serie.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Los impostores.** Dirección: Nicholas Meyer. Con Pierce Brosman y Shassi Kapoor.
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Bailando en la oscuridad y enamorados.** Dirección: Mike Ockrent. Con Claire Hackett, Mark Womack.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **El suceso.** Dirección: Alberto Rinaldi. Con Arturo Bonín, Marcos Zucker, Mario Pasik.
11-ATREVERSE. Hoy: **Vamos a galopar.** Dirección: Alejandro Doria. Con Betiana Blum, Germán Palacios y Rodolfo Ranni.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Dragnet.** Dirección: Tom Mankiewicz. Con Tom Hanks, Dan Aykroyd, Christopher Plummer y Harry Morgan.

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

24.00
13-TRANSNOCHE DE CINE. Hoy: **Cosecha de ira.** Dirección: Richard Pearce. Con Jessica Lange y Sam Shepard.
ATC-ATC 24. Noticiero.

0.30
ATC-PROGRAMA ESPECIAL: **FIESTA DE LA CHAYA.**

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

14.00
23 - INTENTO CRIMINAL. Drama
28 - MOON 44. Ciencia ficción

14.30
25 - MINGUITO TINGUITELLA PAPA. Comedia con J. C. Altavista

15.00
27 - EL SABOR DE LA VENGANZA. Comedia con E. Gwenn

16.00
5 - LA GRUTA DE LA ROSA DE ORO. Aventuras
24 - HAWAII. Aventuras
26 - EL DESERTOR. Suspenso

17.00
27 - THE NEANDERTHAL MAN. Ciencia ficción con R. Shayne

18.00
25 - LOS SOBREVIVIENTES. Drama con J. Anderson
26 - TAP. Drama

18.45
27 - ESTA RUBIA VALE UN MILLON. Comedia con Judy Holliday

19.00
24 - MILLIE, UNA CHICA MODERNA. Musical

20.00
23 - A PRIVATE MATTER. Drama
26 - MOON 44. Ciencia ficción

22.00
25 - PRETTY BABY. Drama
26 - CASADA CON LA MAFIA. Comedia

23.00
27 - RESCATEN EL TITANIC. Aventuras con Jason Robards

23.45
5 - NOCHE DE INFIERNO. Terror con Linda Blair

24.00
24 - DOS CHICAS Y UN SEDUCTOR. Comedia con Peter Sellers
25 - EL SATIRO. Drama con J. Salcedo
26 - CASADA CON LA MAFIA.

1.00
27 - EL SOBORNO. Drama con Robert Taylor

1.30
5 - EL REY DEL AMOR. Drama con Nick Mancuso
23 - CHRISTINE. Terror

2.00
26 - ARDIENTE SEDUCCION. Drama

VIDEO CABLE

13.00
17 - EL MARINO EXTRAORDINARIO. Bélica

14.00
19 - ESPERANDO POR LA LUZ. Comedia
21 - CRIMINAL INTENT. Drama
23 - COLOGNE JAZZ HOUSE.
25 - FURIA BLANCA. Acción
26 - PAR DE ASES. Western
36 - MOON 44. Ciencia ficción

15.00
17 - EL SABOR DE LA VENGANZA. Comedia

15.45
21 - ALICE. Comedia

16.00
19 - ESPERANDO POR LA LUZ. Comedia
22 - LA NOVICIA REBELDE. Musical
25 - FURIA BLANCA. Acción
26 - EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS. Aventuras
36 - EL DESERTOR. Suspenso

17.00
17 - THE NEANDERTHAL MAN. Ciencia ficción

17.30
21 - BUGSY. Drama

18.00
25 - FURIA BLANCA. Acción
26 - SOLO. Drama
36 - TAP. Drama

18.45
17 - ESTA RUBIA VALE UN MILLON. Comedia

19.00
24 - CAPITAN BLOOD. Aventuras

20.00
19 - ESPERANDO POR LA LUZ. Comedia
21 - A PRIVATE MATTER. Drama
22 - SECUESTRADORES DE CHICOS. Drama
25 - FURIA BLANCA. Acción
26 - VECINOS. Comedia
36 - MOON 44. Ciencia ficción

21.00
17 - LA CASTA BRAVIA. Western

22.00
19 - MI SECRETO ME CONDENA. Suspenso
21 - AL MARGEN DEL PELIGRO. Suspenso
22 - PRETTY BABY. Drama
25 - ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL. Comedia
26 - EL INCIDENTE LINGUINI.
30 - ROCKUMENTAL

23.00
17 - RAISE THE TITANIC. Aventuras
40 - SE PRESUME INOCENTE. Suspenso

23.45
21 - UN HOMBRE Y UNA MUJER. Drama

24.00
19 - MI SECRETO ME CONDENA. Suspenso
22 - EL SATIRO. Drama
25 - ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL. Comedia
26 - DULCE ASESINA. Suspenso-terror
35 - GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36 - CASADA CON LA MAFIA. Comedia
37 - LA AMANTE DEL JEFE. Drama

1.00
17 - EL SOBORNO. Suspenso
40 - SIN RETORNO. Acción

1.30
21 - CHRISTINE. Terror+

2.00
19 - MI SECRETO ME CONDENA. Suspenso
25 - ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL. Comedia
35 - GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36 - ARDIENTE SEDUCCION. Drama



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



PERFILES

Diarios

(*Por M. A.*) No menos de 1600 chicos perdieron la vida en Sarajevo, después de 22 meses de estar atrapados en la nueva versión que la guerra tenía reservada a las postrimerías del siglo XX. Entre los sobrevivientes se encuentra Zlata Filipovic, de 14 años, quien vive refugiada con sus padres en París, vía de escape que logró gracias a interesar a los medios de comunicación en el relato de su historia cotidiana escrita en un diario personal. Zlata tuvo un poco más de suerte que Ana Frank.

"Matanza. Carnicería. Sangre. Este es el aspecto de la calle. Tengo un nudo en la garganta y un agujero en el estómago. Esto es una casa de locos", escribe Zlata obligada por la guerra a madurar rápidamente. "Resistimos sin luz y sin agua durante meses y meses", anota en su diario, al que nombra como "querido Mimmi". Pasaron 50 años desde que la otra adolescente, Ana, nacida en Holanda y de origen judío, diera también testimonio de cómo sobrevivir en la ciudad de Amsterdam, dentro de un escondite disimulado por una biblioteca, que permitió a la familia Frank permanecer unida durante dos años, antes de que una delación los enviara a los campos de concentración. Ana anotó entonces: "Desde mañana no tendremos un trozo de grasa, manteca o margarina. ... Nuestra cena de hoy consiste en un picadillo hecho de repollo que ha sido conservado en un barril... Es increíble lo que puede apestar el repollo cuando ya tiene un año".

Es increíble lo que puede apestar la guerra 50 años después. El recuerdo de la niñez que Zlata acaba de abandonar la devuelve a un sencillo ensueño: "Todo era maravilloso. Cada día teníamos algo divertido que hacer o ver: el monte, el esquí, la playa, los amigos... No necesitaba nada mejor. Tanto yo como los otros niños de Sarajevo teníamos lo que nos merecíamos". Los estudios Universal de Hollywood adquirieron los derechos del diario que circulará ahora como un film, cuyo video entrará en las casas europeas que ya aprendieron a digerir la historia de Ana, hace apenas medio siglo, escrita en un diario personal que se salvó de la hoguera, aunque no pudo salvarla a ella.

SALUD, BIG BROTHER

(*Por Miguel Bonasso*) Londres es una ciudad ideal para satisfacer esa vieja fantasía de "TV star" que todos tenemos, pero sumamente inquietante si uno padece alguna chispa de paranoia.

Alzo la vista y me veo a mí mismo, en el monitor de las grandes tiendas Sainsbury, en el momento climático en que elijo un morrón colorado.

Camino por el andén del subte en la estación de Leicester Square; una pantalla menos sofisticada que la de Sainsbury me devuelve una imagen largamente conocida: un barbudo, despistado y ojeroso, camina mirando el videocontrol.

La situación se repite en la estación de servicio (de autoservicio) donde aprendo a cargar nafta; en el banco donde me tratan con gran amabilidad a pesar de la exigüidad de mi cuenta; en la pequeña tiendita de diarios y revistas; en el tren; en el semáforo de la esquina; en los museos y hasta en algunos baños públicos donde el ojo impúdico de la cámara inhibe y reduce el número reglamentario de sacudidas.

Hay en el Reino Unido doscientos mil circuitos cerrados de televisión. O esos son, al menos, los que ha computado oficialmente la British Security Industry Association (BSIA) en un reciente informe. Habría que sumarles todas las "candid cameras" y las no tan cándidas lentes de los servicios de inteligencia y afines.

Según la BSIA el negocio del videocontrol ronda anualmente los 57 millones de libras y va en aumento. Hay equipos para todos los gustos que, en general, oscilan entre las dos mil y las cinco mil libras, pero pueden llegar a 400 mil cuando se trata de grandes circuitos callejeros como el que se instaló recientemente en la ciudad de Newcastle.

¿Es un dinero bien invertido? En general las autoridades municipales y policiales piensan que sí. Owen Kelly, jefe de la policía especial de la City londinense, opina que el videocontrol "ayuda a detectar terroristas". Sin embargo, el año pasado, las cámaras ubicadas en la City registraron el momento en que dos miembros del IRA dejaban una furgoneta con explosivos y se daban a la fuga y ese registro no impidió el atentado ni ayudó, hasta el momento, a identificar a los autores.

Una imagen terrible sigue apareciendo cada tanto en todos los medios: la del instante en que los niños que asesinaron al pequeño Jamie Bulger lo toman de la mano y lo sacan del shopping de Bootle, hacia la violación, la tortura y la muerte. En ese caso, el sistema de vigilancia no sirvió para impedir el delito pero al menos permitió identificar a los secuestradores.

Los reportes de varios distritos parecen auspiciosos; se habla de reducciones del 75 por ciento en algunos delitos específicos como el robo de autos. Las cámaras en los estadios, dicen, desalientan a los temibles *hooligans*, aunque en general éstos suelen ser más temibles fuera de Inglaterra.

La multiplicación de ojos electrónicos, además, se ha convertido en fuente de atracción para la televisión comercial. Dos programas de gran rating, "Crime Monthl" y "Crimewatch", se arman ofreciendo estas imágenes de circuito cerrado para que los propios televidentes hagan de detectives y ayuden a la policía a descubrir crímenes e identificar criminales. Las nuevas técnicas han permitido superar holgadamente aquellos bultos azulados y borrosos que nos mostraban los circuitos cerrados de antaño; ahora el control se ejerce a todo color y con gran nitidez.



Las tiendas Marks and Spencer –que es donde más gozo mis fugaces apariciones en la pantalla– se jactan de tener calidad profesional de transmisión ("broadcast quality") en su circuito cerrado; como para salir en la BBC robándose un par de calcetines.

Pero no todo son elogios. El abogado Tim Cook considera que seguimos hablando de imágenes sin pasado ni continuidad, de un momento "congelado en el tiempo", que puede todavía ser mal interpretado. Derek Sawyer, unespecialista en criminología de la Association of London Authorities, ha dicho que "la respuesta al crimen no es tecnológica".

Mucha gente recuerda que los ingleses, celosos de su privacidad, no ven con mucha felicidad que las cámaras registren quién entra o sale de sus casas.

Técnicos de la policía que defienden el sistema, "porque ahorra vidas", sostienen que las encuestas resultan ampliamente favorables a la videovigilancia. Según el comisario Bob Neville, del Ministerio del Interior, "se escuchan muchas referencias emotivas a la famosa vigilancia del Hermano Mayor ("Big Brother is watching you") pero en la práctica hay muy pocas objeciones del público".

Neville afirma que se hizo una investigación en 125 instalaciones de circuito cerrado en lugares públicos y solamente hubo dos quejas, que luego se retiraron. El gobierno mantiene en este punto una línea argumental muy sencilla y común a la de todos los gobiernos: el que no hizo nada malo no tiene por qué preocuparse. O aquello del General: "Todos somos buenos, pero si nos vigilan somos mejores".

Puede ser cierto, pero no es lo que piensa Duncan Campbell, uno de los más finos e inteligentes periodistas británicos de temas policiales. Según Campbell –que escribe regularmente en *The Guardian*–, en un país donde "un ex ministro se queja de que su teléfono estaba siendo controlado, en una sociedad donde la gente se pasa cada vez más tiempo frente al televisor, resulta poco grato saber que cada movimiento que hacés, cada paso que das está siendo controlado por alguien".

En 1948, cuando George Orwell escribió su famoso *1984* con el anónimo y metálico Big Brother irrumpiendo en la intimidad de los individuos, para recordarte a cada rato que "el Hermano Mayor te vigila", recién nacía la televisión comercial y ni noticias del video y la vigilancia electrónica. Muchos pensaron entonces que Orwell, un anarquista que había vuelto de la Guerra Civil española fustigando al stalinismo, era un pesimista opuesto a la idea de progreso. La verdad es que no andaba nada desencaminado en lo que a controles se refiere.

Sólo que estos controles no se están implantando –como él imaginaba– según la cartilla hitleriana o stalinista, sino con las pautas "liberales" de la democracia occidental.

©REP



